في د ابو سعه وسيعن ،

وارضة الظلال ذات اللمر الداني .. يشدق . فعىل خطب

مسرح الطيمة للحت الغزقة الغومية للتعثيل مسهية ء ليو

سبعة وسيعين ، اهلمنادا على أيهنام الجمهور ببلطر عن

ستوى بدءًامن العثوان (قابو سبعة وسيعين) حقيرة

بعروفة ألا انه في المسهية عبارة عن نسبت تأريج التي تريدها شخصية المنظل وعند ارتفاع السنارة يقلير المثال

بيد المتال البصري ليعتذر ءبصدء للجمهور عن عبرض

لسرحية ملترعنا بتطلف للطلع عن المقسور داعينا

لجمهور كلطركته ويروح يختطر جمهورا ء هم سطون

بالإساس ، لكن النواف لا يتواعمل هذا القيط على

للغابة .. البيدا الحيكة فنجد الوشيوع بسيطارتكير

والعَلَّدَة طَائِيَةً فِي سَوْقُ بِولِيسِي غَيْ طَائِعَى ۚ ۚ ، أَيِنَ كَنْتَ يُومُ

ا في اللمير ، ولا يواصله المؤلف ايضا انتتهي المسرعية . اطلا كبر ان تجد فراته عريقة عثل ، القومية ، عملا تجاريا

صَاحكا .. أكثر أستيمانيا للواضعها عندما تشاء ان تثللوا

1000

وبهذا العدد الكبير في معرض شار وذلك شنا للفضائصة العبراقية من

خصوصية ف اعسالها المبالة إلى

الفنسانة العبراقية .. إمبراة معطاءار

تستطع فلروف المصار ان تلنيها

تبعدها عن السامة اللقائية وبرأ

فرُمنة للتعبّرف على اخبر انتلجاتيرُ أ

وتحفيسز الأخسريسات عبل المطاء

معرض القنانات التشكيليان بم

من المعسارض المتميسرة التي حسن مكانة الفنانة العراقية بشكل واضع

عل الساحة الفنية .. إنهادعوة لزيارة

📰 غبادة جامد

مسدارات

ن متطلع عسام ١٩٥٢ اطلعينه

الاستلا كوركيس غبواد امن مكابأ

المتعف العبراقي عل عبد بن مها

اليسوم المتأبــع للسبليين) وليها قال مهم عن اثر اشوري هو عبارعان

جدول اللوك الاشوريين واستأتم

ومدة حكمهم) ونقبرت هندن القبل

مورتا هذا الأثر .. الوجه والكا .. .

وجاء في للفال المذكور الذي نظره

سد الإباء . ان صديقاً اهداه البه

اثناء وجوده في بغداد وجابه معه أل

لولايات المتحدة الامريكية وببالنظر

همیته رای من المناسب ان یظاره (

لَّمِلَةُ مَارَةُ الذَّكِرِ . وعلى الرَّفَاكَتِبَ

مسذكبرة الى امسين المقحف المسراقي

الاستثلا عله باقر ، وقد اشرت (44ء

المذكرة ان اخبراج اي الر من ألالبار

العراقية يقطلب ، بعوجب فأون الإثار ، المصنول على اجازة تعدير

الاثر معززة بسوافقة دائىرة الاثار

بادر الدكتور نلجي الاصيل بتوجه

رسطت الى كاتب المقبل وهو من أبياء

طلاقة السبتين ، عن كيفية اخراع

هــذا الاثر المهم دون الحصبول عا

موافقة وأثرة الإفار ، وإن هذا العال

مقالف للقائون . و بعد الله من شهرين

وصنات المتحف العراقي رزمة سنجلأ

تسعستسوي عبل (جندول الملواه

لاشوريين) وهو قطعـة او اوح س

غفار عليه كتابأت مديهارية سرتبأ

ومَنْ المُـوَّسَفُ هِدا انْ تَكْتَمِيرُ عَلَاهُ

المقالقة مرة اغرى بعد اقل من ثلاث

سنوات . فقد تم تهریب لوح (جنول

للعلوك الاثلبوريين) . ونمن أأول

این کان هذا (الصدول) المهم غلار

هذه المدة الطويلة ، والأغرب من ثله إ

هو ان العظر جلب اللوح في الأخر عمام ١٩٥٧ وعرضت على التكثير

﴿ رَيِعْفِرِيدِ هُورِنَ ﴾ استظ النراسات

اللاموتية في شدوة البوم السابع

تطلقــة السبتيــج:) وأن النعتــي:

(زیمفرید مورن) انتهز ارمهٔ امید

الميسان عسام ١٩٥٧ غيشب اللوح الاطوري ال جامعة طبيعاش والطرا

ان يظر خلال سنة واهدة أبكاء از

١٩٥١/١/١ يمد استنساغ ١٩٥١/١/١

السسارية وبزاستها ، في سبة

(دراسسات القسرق الايلس) الله

يمعرها المهد القرقي في ألمامة

الدكورة . وقد اشطلع بعراستها

وتسطسهما الإستشالا (أي ١٩٠٠

(جلب .I.G. Gelp السطال)

المعهد الشرقي _بجامعة شيكاغوما

هه ١٩ وتلكر مفها نصن الموري للم

وهــو (جــدول من جــداول الله الاشوريين سبق وان عثرت عليه بنا

شخصيصة اللوح الإول الذي طلب باعدته العراق واعيد ال اللغا

المراقي كان ذاقوس القعار ؟ 🗓

الاستالم الالوثاي

هذا المعرض المتميز بكافة نواحيه .

ـهـريــب

اللمناصرات ، سمينرة عبدالوهناب

منى شعس الدين ، هنــاء مـال الله. ،

شندی الراوي ، عشتبار جمیبا

حمودي ، سلمى العلاق الباركت ايضا الفضانات الفسابسات ابتسسام محمد

بشير ، فيروز ، شيرين الراوي ، زيته

الفضائية رؤيها رؤوف المعروفية

بحيويتها كأنت فأثدة اللقاء فيما

ساهمت وبشكل كبسج الإنسة هيضاء

القاشى مديرة قاعة العلوية هيث قالت

للمنقمة الإخيرة ، لقد هاوات تجميع

الفضائات العبراقيسات ، ولأول مبرة

خاصة تتناول لمعات من مسيرة الفنان

(مهند الانصاري) يتخللها هواهند

صورية من انتلجاته الفنية وسيعرش

لاول مسرة مشهد من فيلم (ادبتسه

الحيساة) وهسو اول فيسلم للفنسان

الانصماري كمخبرج ومنتبج وممثل

وسيتُعرضُ لقطة له وهو يعدَّلُ ق عمر

(١٦) عاما والذي عَرضَ سَنَّة ١٩٥٦

ستتناول الحلقية ميراحيل هيساليا

واعماله السينمائية منها فيلم (القمة

البساردة) و(القضيسة رقمٌ وأحسد)

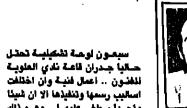
اغسافة الى اعساله الاخراجيسة التي

تشكل قمم الاعمال في الإذاعات العربية

مثبل مسلسل حيبآة ام كلاوم وغبريد

🖪 ترجمة : زينب فأخر

عادل وغيرهن كثيرات



اشتهى اللَّمَاصُ

ڪوقي عريم حسن من

لااعيسن لمسلب

أهدى فسركسات

الانشاج اليمنية

للسلسلان من الااعا

اليمن الثمثيق .

الأول د ليال النور

يلتلول سبرة الانبياء

ومن بينهم مصم

(ص) .. والشائسي

يكنأول سيبرة اللك

العربي العآرث بن

ويلة .. يىلىلى و

تعليل المطسطين كل

عن صفيوة القطيم

وعبىد الاله البيثم

والبال نميم وسمد

اعصاله الرسلة اليهبا للمشاركية غم

أ ـ البيضة الذهبية وقيمتها (٢٥)

ب ــالبيطمة الْفضية وقيمتها (١٥)

الملبروطة يعدد معدد من الإعمال

الجوائز التي ستعنج :

الف فرنك بلجيكي

وسوف

للفنون .. أعمال فنينة وأن اختلفت اساليب رسمها وتنفيذها الآ ان شيئا واهندا ينطقى عليهنا .. وهنو ذلك الاعساس بشآعرية ورقنة ضربنات ريشتها .. انها لوهسات لــ 13 فنانسة تشكيلية عراقية جمعهن ولأول مرة مثل هذا المعرض الشاميل للفنانيات المراقيات

الحصار الجاثر .. مواقعينع حياتينة وطبيعية وتجريدية وتراثية وزخراية رسمتها إناصل الفنانسات العراقيسات اللواتي اجتمعن (الاربعاء) المأطي ن اول لقاء من نوعه وهجمه ليناقشن مصومهن الفنينة ويتبسادان الافكنار

ف هذا اللقاء تحدثت الفنانات عن إقامةً معرض كبير مشترك للفنانــات التشكيليات في القطر بمشاركة فنانات المحافظات وحددن شهر شباط القادم لاقامة هذا المعرض التجمعي الكبير .

الكيير من الفنانات إذ يزيد عددهن عن







مائة فنانة تشكيلية في العراق .. هذا

الحدد إنما يؤكد عبل مشاركية المرأة

المراقية ووقوفها الى جانب الرجل في

الإجتماع اكثر من (٢٥) فضانة ولم

تؤخرهن شواغل الحيساة وفاروفها ف

لوهبات الفضاضة الشهيدة ليسل

العنظار كبائت حباضبرة في صندر

القاعة ... واعمال الفنائات ألرائدات

مثـل نزيهـة سليم ، عبلة العزاوي

سعباد العبطار ، وداد الاورفية في

بهيجة الحكيم ، نزهة الخليفة ، مهين

المسراف اختماقية ال القشبائسات

هذا الوقت المصيب .



بقنسد الانتساري الشيساة في العمسل

البحوم (الاربعباء) ١٩٩٤/١٢/١٤ أخبر حلقة من بسرناميج (الحياة ال العمل) من اعداد والصَّراج القضان (نزار شهید الفدعم) وستکون حلقة





العللي للفن والحرف ، ويتذكر أن البضاء المديد كان مصمعنا من اهل مشروع اقتمىكي لانعلش الانتاج والاستهلاك الافريقي . لكن اقيم فيه قبل سنة اشهر معرض غني بِقِيكُل عرضي بعد تعني المسلوى المعيشي وانخفاض ليمسة الغرضك في البلدان لِأَرِيْكِيةِ ٱلنَّاطُقَةُ بِالقَرنسيةُ ، وسيسمج هذا البناء ذو الطَّرارَ المعساريُ الأَرْبِيقُ واللَّهُ لَلْعَارِضَ الخُنيةُ وبِطَّيْئِل مُستَّمَر ، وقد شهد المُعرَض ٱلْعَسَائي تَلْقُنُّ والْحَرَةُ الرابع ، الذي اقيم فيه مؤخرا اقبالا هانيها كبيرا ، اذ شعارك فيه ٢٥ بلدا مقارنة

البليبلة السوصودة بسن جس

بمقباركة ١٢ يَلِدا في عام ١٩٩٧ ، وبلغ عدد الزوار في اسبوع واحد ٢٠٠٠ الف زائر .

و هد الكليرون أن المعرض تظامرة تظافية للالتقاء بالمرفيين والفناني الإفارقة

يستعند المقرج المسارهي ألشاب هبسار الظمهندأنى لاعسادة عسرض هسن السوداني .

ففساء عرض (سيشوغراغيــًا) للفتان والمعتروف أن هبذا العميل الذي سَيْعَادِ عَرَضُه قريباً مِنْ تَالَيْفُ شَفِيقٌ المدي ويشترك ل أداء أدواره هدد من المطلين الشبياب الذين تم اختيارهم

كاعضاء ق الفرقة القومية للتعثيل

🖼 هواتف الجريدة : 171744 _ 1377771

كان (ساييورغ ـ ١٩٨٩) المعروش لعسدة النهبر والجمهسا فنيسا كبان (المطلقة القلسية ـ ١٩٩٣) المنظر الجمهور العراقي منزال بانتظار اعادة الحياة لدور السينما عن طريق رادها بظائم جديدة ومثنيـزة ذلك ان مفساهدة فيلم عن طريق الفيسيو او

انبح بيلم جماعيري عام ١٩٩٤

مسترحيشه ، الليلة السوعبودة ، المساركة و مهرجان منتدى السرح الأغسع وألتي فأزت بجسائرة افضيل

VATITAL - V-TYOAA

🛍 تطبع 🕻 مطابع دار الجماهير للمسمالة

لوحيات بالوان مقعمية ببالحيياة و إصرار على التواصل رغم كل ظروف

والاراء ويضفن من تجارب زميلاتهن الرائدات تجارب جديدة الى اعمالهن

قد يفاجأ المرء بوجود هنذا العدد

كومبيوتر عملاق

🗅 اعلنت شعركة يسابلنيية لنهيا ستسوق جهاز كومبيوتس عملاقأ هديداً يمكنه معالجة تريئيون امر لَ الشَّانيَّة الواهندة مَمَّا يَجُعلهُ أسرع كومبيوتر ق العالم :

١٩٨٨) وفيلم مـأدونا (البحث عن

كنافتت افلام فنأن دام (روش الدم ـ

١٩٨٨ و سليبورغ ـ ١٩٨٨) وفيلم

سسام رايسمي (جسيش الظلمسات .

١٩٩٠) وفيلم سيلفستس ستساون

(المطاردة الطَّاسُية _١٩٩٣) وفيلمَّى

والترهيل (العقاب الصارم ــ٧٨٧٠ و

انتقسام الوسيم ـ ١٩٨٩) وللمملس

الراحل تيل سأقا لاس شاهدنــا فيلم

تَعْيَمًا ﴿ قَـٰوَةً الطَّلَالِ _ ١٩٧٥ ﴾ فيما

فالعدشا فيلم مايكل فليميذو الأغش

(ساعات هرجة ــ ١٩٩١) من بماولاً

ميكي رورك وأروبرت جنثى شاهدنا

ألاغرى كأنت لمثلين ومغرجين ليسو

ذا اهيـة (لعبة القياطيُّنَّ ، غدم يسارعية ، ضؤين يسادهب ، صفر

المنصراء ، ليلة المسارب ، صيبات

القبوارع ، القروب الداعي ، مندرب

أهريت أنبها الشمر - ١٩٨٨) . الإفلام

الف فرنك بلجيكي جــ البيضة البرونزية وقيمتها وكسانت شركية ابيبركيية قيد عطفت فبسل طبهرين النقبقب مثة فقالت إنه أسرع كومبيوتر عملاق ببالإغمافية الى جبائيرة السوق في المالم ، لكنه يؤدي ١٣٦ مليلر عَملية فَ الثانية الْوَاحَدة ١١

A STATE OF THE STA # 1491/17/19 m

الرجال ، موعد ثقاء ، زارال الحب ..

أفلام هونغ كونغ كلها من نـوعية

الكونفلوالتى يفقطها جمهور هذه

الإينام ويتجومها المعروفين املىال

و سنتيــا لوتروك ومــونال وغيـرهم

وكبان انجمها جمناهيرينا (المعلم

القبرطي الجريء ، عملينة العلرب

مفامرة في الصبن ، العملاق المرح ،

الاقلام الاميركية في معظمها كاثت

افلام عنف ورغب وحركة يفسللناءات

ملل الظمين الكوميدييين (اجبازة

غرامية ـ ۱۹۸۷) و (۲ ريجال وطال ـ

امير القعس) .

(١٠) الأف فرنك بلميكي

👑 محمد استماعیل

O

لرسوم الكاريكاتيرية التى يرمز اليها ب (كروزه اوتم) ومقرها بلجيك الفنسانين من ومسامي الكاريكسات بر في العواق كافة للمشاركة في المعرض الذي تاليمية حبول النقود ". كمياً مبين ق لدعوة الموجهة اليهم عن طريق نقاباً الهن الصحفية التضمنية فسروط وجوائز السابقة بالنسبة للمشاركين

الفلازين والحددة بالنحو الاتى أن يكون حجم العمل ٢٦٠×٢٩٧ طم شيع ملصق او مكبوس عبل اية أرضية وخال من اية مادة لاصقة كما المترط ان يكتب على ظهر العمل أسد التسساق وعضواضه الرئيس

الاورسة المشترعة اليجانب جبوائز

المائس وغير الفرعى ، ويطول بموجب عروض سينمائية" مع ترب انتهاء عام ١٩٩٤ نماول

استعراض ما عرضته دور السينما في بضداد من اقلام جنديدة خنائل هنذا العبام . بيلات الإنبلام الجبيبية التعروفيّة (٢١) فيلما بينّها سُنِح آفلام عربية فقد و (٥٠) فيلماً بونبياً وهو صعد قبلهبل طيحسا ببصيب فلزوف

الإقلام العريبة السلة تضمل الفيأ تصرائی (افترش ناست سمیندا) المعروض بعد أربع منثوات من النغ والقصاكل وفيلمنا سوريسا رديثا هنو (قتيات الكاراتيب _ ٨٨٩) واربعة السلام مصروبة هي ايلما عبادل أميام [السلمي - ١٩٩٣ والواد سيين اللىفسال ـ ١٩٩٧) وفيلم سمين مرزوق هن هادلة أبلحادي الشهيسرة (المفتصبون - ١٩٨٩) وطليم عادل عوطن الاول الدراما السباياواوجينا [المنشري - ١٩٩٠) . الأشالم الاهتبية جاعتنا من اربعة مصادر عي امريكا (٢١ فيلماً) وهونغ كونغ (١٨ هَلِمَا ۗ وُتركيا ۗ (١٣ عَيْلُنّا) وَايَّنْمُاليا

من اينطالينا فساهندتنا فيلمنين کرمینین (شرطة میاس ــ ۱۹۷۸ و القبواصة الجنيلة – ١٩٨٧) وظمّ مقامرات (جاگ بروتکس ــ ۱۹۸۰) ومن تركيا شاهدتنا ثلاثنة عشر فيلما تهارينا لمثلين وممشلات اسبصوا معرواين لجمهورنا أمليال ابراهيم طابكيس وهوايا الشار ودبائو الكار

\$2.00 pp. 10 pp.

(للاقلة اللحم) .

وغيارهم والنكم بقصص مستهلكية وتساء لبيه عباريات اعشال (علت ،

بْتُلْنْيِاتْ سينمائية بارعة , الكلفىزيسون لا تصوض عن مصمـة المناهدة السينعائية .

AL-Jumhuriya

Editor - in - Chief SALAH-AL-MUKHTAR منير التحرير

اكرم طاهر حسان

محلة ١٧٠

🛭 الأشتر)كات : باداد عي الرزيرية عملة ٢٠١. الثرزيم : الشركة الوطنية للنشر والتوزيم

🗗 تعسدر دن : دار الجماعيير الصميانية عميررية العراق ـ بنداد عن الاطراء ـ

🕿 التاكس : ۲۲۲۲۲۲ 曲 اللاكس : ١٦٨٥ ٢٨٨

امريكية كانت تنقب في اطلال غرسية (دور _ شروكين القديمة في الواسط نصاعد التوتسري جنوب لبنسان تلفظ فينيات من عدا اللون والامر الآي يدعو الى الارتيباب هـ ف أن الاسلة (جلب) ذكر أن (ريفلوية فوبا) كان أحد طائبه ١١ ، والسؤال مو أبا كان هذا اللوح شائل هذه المارة وما

لا بيروت/ واع : ساد التوتر والصدر القنديـدان محاور غطوط التماسُ المعاذية للقبريط المحودي الممثل في ظال الاعتداءات الصبيونية عل القرى والبلديات ﴿ مَنْأَطَقَ جنوب لبنان ، وذكرت الملومات الامنية الواردة من جنوب لِبِنَانُ أِنْ قُواتَ ٱلاَعْتَاثِلُ الصَّهِيونَى تَمَنَّكُ بِٱلْدَفْعِيَةُ فَجِر الس مُنْفِقَ عَلْرُ وَحَارِيصِ وحداث . فما استهدف اللمية البلعن منطقة الجبل الرانيع وجبوش في القطاع الإوسطمن والع أوات الاحديل القبلة في الرابعة ١

سفر افغانستأن : استمرار الحصار

و بقداد/واع : اكد السيد (شريف يـوسفي) مغير افغانستان في بقداد ان استمرار الحصار

-1/3 δ^2

المائر الفروض على شعب العراق بعد انتهاكا لحلوق الإنسان ومنافيا لكل القوانسين والإعراف احدوق الاستن ومنسيا بحض المواسين والإعراف الإنسانية ومساديء الدين الإسسلامي الحقيف ، وعبر في حديث لبرنامج (حوار مقدوح) الذي مرضة تلفزيون الشبياب مساء امس عن المقلم برسادرار المصادر بالرغم من امتثال المحراق لكل وسمرار المراب الأمن الدولي والشرعيسة الدولية

و بازيس/ خاص بالجمهورية : اكد الكاتب البلجيكي ميشيل كولون ، مؤلف

الكتاب الشهر (احذروا الاعلام) ، ان الاعلام الغربي يشهد الان ظاهرة جديدة

يقصومن العراق ، وهي ان قسما منه شيرع بمطالبية الامم المتحدة بتناسية

التزاملانا تجاء العراق ، بدل التركيز على مطالبة العراق بتنفيذ الرارات مجلس

وَلَلُ لَ نَدُودٌ عَلَدت فِي الجامعة المُاركسية فِ باريس تحت عنوان ﴿ دور الإعلام

ل المرب ضد العراق وأستمرار الحصار) أن تنفيذ العراق اقرارات مجلس الامن

ف حول الامتمام لينصب على تنفيذ التزامات الامم المتحدة . وكشفت الكساتية

العراقية ناصرة السعدون في محاضرتها في الندوة الابعاد الجيـوستراتيجيـة

والاقتصادية للعبة الاميركية في الخليج وشرحت معاناة اطفال العراق وشيوخه

يسبب الحصار وشبحة الدواء وظلة القذاء وأكدت ان العراق قد او ف بالتزاماته

وهان الوقت كي يقوم مجلس الامن بواهباته تجاه شعب العراق الذي ترتكب

وبائي مَّقد النَّدُودُ في أطَّار تحرك اعلامي ـ ثقاق كبير تنظمه لجان مساصرة

وغُيرُكُ لِ هذا النظماطُ القيلسوف القرنسي روجيه غيارودي ومعثلون عن

ولَ خَتَامُ النَّدُوةَ أَجِمَعُ الحَضُورِ عَلَى ضَرُورَةً تَشْدِيدِ النَصْالُ مَنَ اجِلَ رَفِّمَ

الحصار عن العراق بصلته نضالا ضد الاستعمار ومحاولات الهيمنة الاميركية

الحرب الشيَّوعي الفرنس وحركة حماية البيئة (جماعة الخَضَّى) .

العراق في فرنسا وبلجيَّكا ، وبحضور اكثر من (٥٠٠) شخصية فرنسية كبيرة

بحله ابشع مجزرة ﴿ تاريخ الامم المتحدة

■ بقداد/ واع : وصل الى يقداد عصر

اس السيند كلود شيستون وزيسر

غارجية فرنسا الاسبق عضو البريثان

الاوربي (زيـارة للقطر تستمس عدة

السبت 12 رجب ١٤١٥مـ - ١٧ كانون الاول ١٩٩٤م - العدد ٨٨٨٠ تصدر عن دار الجماهير للصحافة - يقداد/ جمهورية العراق

السعر : خمسة دنات

حسن التسرايس: صسود العسراق

هنو صنبوت الأمنة يسوجنه الاعتداء

🗃 الضرطوم/ واع : اكد الدكتـور حسن عبداث الترابي الامن العمام للمؤتمر الشعبي العربي والاسلامي ان صعود العبراق وشعبه العباس

وتحديه للحصار الظالم القروض عليه يمثل عنوت الامة المقيلي بوجه الاعداء . وقبال خلال لقبائه امس بالدكتور غالب الجسم الامين العام لاتحد

اطباء الاستان العرب الذي يزور السودان هاليا المشاركة في المؤتمر التاسم عشر للاتحاد ان تمسك العرائيين بالمبادىء الشريفة والنبيلة بُرعت اللقة واللوة أن نقوس الشعوب العربية والاسلامية

المساق غجلس الامن الذي لم يعسد

برنار كورنو رثيس الجمعية الفرنسية العراق ، ان اصرار مجلس الامن على تعديد الحصار القروض عبلى العراق منت اب ۱۹۹۰ . دون استفاده لاينة مسوغات قانونية بعد ان اوق العراق بالتزاماته بقرارات مجلس الامن ، امر

بجزيدا

يحترم مطلقا ميثاق الامم أغلصدة واوضىح ان السكون عبل تمديــد الحصيار الذي تسبب بموت اكثــر من ١٠٠ الف مواطن عبراقي ، اصبــح جريمة شدد الانسائية والعدالة والمسلام ، والا كيف يتقسر مجلس الاعن ونساة الاطفال واصابة اعتداد كبيسرة اخسرى بسمسراض نصبيسة

يثير دهشة الواعين فعلا لحقيقة الدور هزيمة انتضابية لحنزب المصافظين

> 🖼 لندن/ انصات الجمهاورية : منى هنزب المحاضظين البرينطاني الحاكم بهزيمة انتخابية ساحلة امام منافسه حزب العمال الذي فاز مرشحه (ابان

سؤولو الابم المتحدة مصربو اطعة !!

 انقرة/ واع : اصدرت محكمة امن الدولة في ولاية (ديار يكر) القركية مذكرة توقيف ضد الَّذين من مسؤولي الامم المتحدة اللهما متهريب الاسلحة . وذكارت مصادر الشرطة التركية ان المسؤولين وهما الامريكي (جوزيف ميشيل دوفاهو) المسؤول الأداري في مركز تنسيق المساعدات الدولية والبريطاني (كرستوفير جامر كنغ) من منظمة المساعدات الإنسانية الدولية . واشسارت الى أن المدعى العامَ المُعَلَّقَةُ ﴿ دَيَارَ بِكَرَ ﴾ وجه الاتهامات شد دوقاهـو وكنغ وذلك المساولتهما تهريب الإسلحة في جنوب شرقي تركيا بواسطة سيارة . واو شمحت انه تم العثور عَلَى كَمِيةَ مِنَ الأسلَصةَ فِي سَيَارَةَ السَّوُولِينَ الدُولِينَ خَـلال عَمَلِيةٌ تَفَتَيْشُ

تحـذيـر تجـاري للدول الغـنـيـة

■ جنیف ۔ طوکیو/ واع : حذَّر ہیتر سوذرلاند مدير منظمة الاتفاقية العامة

للتعـريفـات الكمـركيـة والتجسارة (الجـات) من ان الاتفاق العـالي

الجديد للتجارة سينهار اذا اسساءت الدول الكبرى استخدام مرونته ولم

تسرأع روح ونص الإتفساق الذي تم

التوصل آليه بصعوبية بنالفية . من جننب اهر حذرت اليابان امس من

ان اي محاولة همائية من جانب الدول الفنية للدفاع عن اسواق العمل لديها

من الواردات المتسرايسدة من الدول

النَّامِيةُ سِنسفِر عِنْ نِتَالَـجِ غُطِيـرةً . وقالت وعالة التفطيط الاقتصادي في

تقرير سنوي عن الاقتصاد العالى أنّ

اي مُعَـاوُلات لتَقْلِيدَ الاستيرادُ مَنْ

الدول النامية كحل أواجهة البطالة في الدول المساعية أن تكون غير ملائمة

ألستوطنات المنهيونية

من جلاب اغر قال نبيل شعث رئيس

فمسب ولكنها خطيرة ايضا



حيث بلغت نسبة الأمسوات التي حصبل عليبهنا البرشبح العمباز الشباركة ﴿ التمسويت [

بيرسون) بعضوية مجلس العموم

البريطاني في دائرة (دودي ويست)

بوسط البلاد ﴿ الإنتخاباتُ التَّصيليةُ

وحصيل برشيح حيرب العميال غيل

غلبيسة اصوات هنذه الدائبرة التى

كانت تعد احد معاتل حزب المحافظم

وجهة نظر

بعد انتصار (الفيل) الجمهوري وهزيمة (الحمار) الديمقراطي

■ صبلاح المختار

لم ينتظر الرئيس الاميركي بيل كلنتون طويلا كي يقفرُ من فوق فلهر (حماره) الديمقراطي ليمنطي (الفيل) الجمهوري ، بل فعلها بعد فترة قميرة جداً من فورَّ الحرَّب الجمهوري ﴿ انْتَخْلَبَاتَ الْكُونْفُرِسِ والولايات أوهو امر اصاب (الفيلة) بالدهشة في حين وقفت (الحمير) عاجزة عن الفهم كعادتها ا

وُلِّكي لَايِدُهُبُ الْقَانُ بِالقَارِيءَ الْكَرِيمِ انْنَى أُربِيدَ إِهَائِـةَ الْحَرْبِ لديمقرأطي حينما اربطه بالحمار والحزب الجمهوري هينما اربطه بالفيل ، اوضيح ان شعار الحزب الديمقراطي الرسمي هو الحمار ، أما شَعار الْمَرْبُ الجِمهوري فهو القيلُ ١ أَنْ كَلَّا الْحَرْبِينَ بِفَتْحُر ويعْتَرْ بالتسابه لرمز شعاره ، لذلك فنحن لانمارس عملية تحقير أو نقصد

- الله دُولات (الفيلة) فيما مجرّت (الحمير) السكينة عن الفهم ؟ أن لغبلاف الاسلس بين الحربين الجمهوري والديمقراطي الحملات الانتشابيَّة يدور في القضايا الداخليَّة حول زيادة او نقصان دخل الواطن اللوسط الدخل ، حيث يميل الجمهوريون ال تخليف الضَّرائبُ عليه لرِّيادة دخله ، فيما يعيل الديمقراطيون الى زيادتها أ وهو مَيْزِيد مُنعقه الاقتصادي ويعزز ثراء الأفنياء [اما الصلاف حول القضايا الخارجية فهو آلاش يدور حبول مسالة ايهما احق سالاولوية : .. السياسة الشارجية ، ول مقدمتها الساعدات المَارَجِيةُ ، أم السياسة الداخلية ، ول مقدمتها تشفيف الفقروشلام النفقات الطبية وغيرها التي تعانى مذها الطبقة الوسطى عن طريق تعويل الساعدات الشارجية لدعم الساعدات الداخلية

الجمهوريون ركزوا ، بعد فشلهم في انتخابات الرئاسة ، وصعود علنتون ، على نفس شيمارات كلنتون التي ضيئت له القبور ، وهي تغفيف الامتمام بالسياسة الخارجية وتركيز الامتمام على الشاكل الداخلينة . وق هذا الإطار دعم الجمهوريون اهم سطلب شعبي اميركي داخل وهو تخفيف القبرائب ، وأهم مطلب شعبي اميركي خَارَيْهِيَّ ، وَهُوْ تَخْفَيْفِ الْسَاعِداتِ الْمُالِيَّةُ الصَّارِجِيَّةِ أَو الْفَسَاؤُهُا ۖ

وبذلك مقاوا فوزا مذهلا ا خان برنامج (الحمار) الديمقراطي هو زيبادة الضرائب لتُمويلُ بِرِنامِجُ الرعايةُ الصعيةُ المُكلف جددا ، بالأَضَافة المُدوملُ سيأسته المارجية العدوانية ! لذلك كان فوز (الفيل) الجمهوري شرية صاعقة لكل براميع كلنتون وطموحاتيه

wis circle croken included of the life

ايام . وذكر السيد شيسون ف عديد

لوكالة الانباء العراقية انبه سيجري

عدة لقاءات مع المسؤولين العراقيين

تتناول افاق آلتعاون بين العراق

وقرنسا هُلال الرحلة القبلة . واشار

آئى ان زيسارتيه للعسراق ستتيسح له

الأطلاع على المعاناة الحقيقية الناجمة

عن النَّقُصُّ الصاد في الادوية وهليب

الاطفال وعدم قندرة الراكيز الصنحية

والخدمية من اداء دورها بالشكل

المنحيح نثيجة استعرار الحصار عل

الشعب العراقى 🗅

السكرتير العام لنظمة الصحفيين العالمية عن تنظيم حملة - المفروض على شعب الصراق . ودعا السيد كـاجينـو (دولية للتضادن مع الصحافة العراقية التي تعانى من جراء - تصبريح لــ (الجمهـورية) الى رضع الحصار مـؤكدا الأ الممسار الثلثاق الجنائر الفروض عليها . ونقل السيد الفرض من زيارته هو أجراء مباحثات مع اتحاد الصعفيين جبرارد علمينو الذي يزور القطر هاليا بدعوة من اتحاد العرب حول القضايا المهنية التي تهم الصحفيان العبرب المبعليين العرب تلق ثمانين اتحادا ونقابة صحفية تضم وكذلك مناقشة سبل انجاح المؤتصر اللاني عقر للمضالمة نصف طيون صمفي من ١٧٠ بلدا في العالم جراء استمرار الذي سيعاد الشهر المقبل في عمان 🛘

بقرار مفاجىء: كلنتـون يخفض مقبة فينز بطسمبونية الضعر النب بحدود ١٠٠٠ عليون دو لا المنطقة الم نكسارتىر في البسوسيسة

■ واشتطن/ اتمات الجمهورية للككت اذاعة منوت امريكا في امكانية نجاح الرئيس الأمريكي الاسبق جيمي الراز () مهمته في التوسينة والرامية الى يفنع حد للنزاع الدائر هناك خاصة وانه قد فشل في مهمة سأبقة .. وكانت ألادارة الامريكية تد ابدت مهمة كارتر التي دعا البها زعيم صرب البوست رادوفيان كرازديتش الا أن متصدفها بأسم المكومة الإمريكية قال ان كارتر



ياسر هرفأت اقترح انسحابا تدريجيا لُللْـوَاتُ الصهيـونيـة من الخطـة القريية وبدءا بالسن التي لايوجت فيهنا مستنوطنيون منهناينية . وقال هؤلاء المسؤولون الذين طلبوا

مرفات يرضى بانحماب تدريجي للتوات العميونية ■ فلسطين المحتلة ــ القامرة/ انصلت الذي قبال ان كيانــه سيبحث الامر ، الصهيونية اولا من جذين وبيت لحم وواون ويدعو الافتراح الى انسماب القوات وهنمنا مدينتكان بعيدتكان عن فسطينيون وصهاينة يبوم اعس ان عرزكر اسمائهم ان عرفات قندم ۱۹۵ الاقتبراح شلال معبادثاتيه مع وزيبر القارجية الصهيوني شمعون بيبريز

K إعرفات

اطساء الاستثنان العبرب

الضرطوم/واع : هيـا المؤتمـر

التأسع عشر لاطبآء الاسنان العبرب

المسود البطوق لشعب العراق بوجه

قوى الشر والشيلالة وتحديه للحصيار

الجائر المفروض عليه منتذ اكثر من

اربع سنوات دون اي مسوغ قانوني

اوَ شَرَعَي . وندد المُـوَتَعَر فِي قَـراراتُه

اللي صدرت ف الخرطوم ف خنام

اجتماعاته امس استمرار جريمة

المصبار الظالم عبل شعب العبراق

يحيون الصمود العراأ

الوقيد الظميطيني ألى مضاوحسات. القامرة ان يعض التقدم قد أحسرز في

المنادثات التي جبرت يوم الطميس بخسان تنوسيسع اطار الحكم الذاتي القسطيني . واقعال شحث أن الكيان المنهيوني اعطى لاول مرة ردا مفعنلا على المقترمات القسطينية فيما يتعلق بالإنتقابات 🛘

ارئيس البشير : المؤتمر الاسلاس عمر عن تحقيق شعاراته سدر يبسأت ايسر يكيمة و الكويث/ انصات الجُمَهُورية

🗯 القرطوم/واع : وصف الرئيس السوداني القريق عس حسن احمد البقيم مؤتمر القمة الاسلامي الذي اغتتم اعماله في مدينة الدار البيضاء بالملكة الثقربية أس الاول بانه عصر عن تعقيق الشعار الذي رفعته وهو ﴿ الإشناء والانبعاث) . وقل في تصريحات صبعفينة ادل بها بعد عبويته الى الطبرطوم مسباء امس الاول ان المناذفات المُدريبَةُ سَيَطِرتَ عَلَى اعمال المُؤْثَمر و اللَّتَ بِطَلَالُهَا عَلَى القضايا التي تنباولها 🛘

مدا ما يزيد على اربحة آلاف جندي أمريكى تندريبات عسكبرينة و

الكويت تستمر تسعة ايام وتطسل القنينام بسلسارات جنويسة (المنجراء ، وقال ملحدث عسكرى امریکی ان هذه الندریبات جزء من الاثفاقية التي أبروت بين الكويت والولايات المتعدة عام ١٩٩١ 🗆

هوداييث يوتف اطلاق النمار .. ويدعو

مواتيت

الصلاة

القجر : ٢٥, ٠

الشروق : ۲٫۱

الظهر: ١٢,٦

العصر : ٢,٤٧

المغرب : ٣,٠

کل ما من شانه ان یقی صحته ومن هذا

المنطلق فان الغباية النهائية لكلا

ان الإدارة الطبية المنحية ﴿ كُلِّ

انحاء العالم يعمل بها اطباء يحيث

يكون جانب من وقتهم متخصصها ق

القضايا الإدارية .. اذ لا يمكن تصور

، وجــود مستشفى يقــوم بــاجـــراء

، العمليات دون ان يكون ﴿ المواقع

هُ القسادينة ﴿ اصبحبابِ قبرار ﴾ من

الاطبساء .. بسل ومن المستحسن ان

ً يكونوا اطبياء متخصصين (بهجـال

عملهم .. امسا الإداري المعرف (اي

خريج كلية الادارة والاقتصاد) فعن

الطبيعي ان يتـمكـن من العـمــل في

المستشقيلات وضمن بعض الجوانب

التى بجشاجها المستشفى والتى من

البنديهي ان العلبيب المتضميص لا

يتمكن من القيام بها لانها تحتاج الى

معرفة دليقة ومهارات خاصة .. ولهذه

الاسباب يتعين ان يتضرج اداريون

وهناك سؤال لابد من طرحة وهـو

ـ ان تاثير الكتب على الطبيب نيس

تائيرا سلبيا وانما لا يمكن الغصل بين

🗖 🐧 لقاء مقبل سنتون لنا ملاحظاتنا

عـنّ الاطبـاء الاداريــين والتي هـي

حصيلة لجبولة قمنسا بهبا داخسل

متخصصون لادارة الستشفيات

مدى تاثــير الكتب على الطبيب

الإدارة المنمية والعلاج

العلمين هي الإنسان

العلباء : ٢٩ . ٢

فجر الاحد : ۲٦, ه

الو ، عباح الخير

. هل أمست بالزكام ٢

..وكم توعامن النواء اعطلك ؟

الشائمة متوفرة و باسعار زهيدة ؟

الإجراء اللازم

الرد يكلف آهيانا (٣٥٠) دينارا فقط .

_ولْكُمَّهُ بِكُلْفُ احْيَانًا ﴿ ٢٠٠ ﴾ الفَّ دَيِنَالِ

ومتينلية بوم الاهد ١٧/٤ الساعة - , ٧ مساء .

وهنذا في عبالة اذا زرت السبوق ولكنني زرت طبيب

ئعم وقد كاتب في الطبيب وصفة ب (١٥٠) دينسارا

واخْدَتْ مَبِيدَيَّةُ نَضَّالُ مَنْلَقُنِيَّ إِلَّا الأورائلُ (٢٠٠) فَيَسْأَرُ

تبوعان نقط (۸) حیات (ظواوت) ب ۱۰۰ دیشار

وقتیتهٔ شراب (ساملین) ب (۱۰۰) دینار ایشنا

ـ الذي أعرفه بسان هذه الانتواع عن انوية الاصراطر

لكن عند هذه الصيدلية بياع باسعار السوق السوداء

، علينا ان نحيد المخالفين وعلى نقابته المسادلة الخط

لتدريمون من النساء مسافظة بغداد والامتهازات المنوعسة

حسرت لرارات عديدة من وزارة التعليم العال والبحث العلمي تمنع بموجبها عددا من

لمتيزات ال التبريسيين النفسين ال الجامعات العراقية كافة عدا الجامعات التواجدة

﴿ مِقْدَادٌ وِتَشْمَلُ هَذَّهُ الْأُمْتِيازَاتَ قَطْعَةَ أَرْضَ مَجَانِيةً وَدَرِجَةَ أَصَافِيةً ﴿ الراتب ومخصصات

سُكنَ وقد كانَ الهدف من ذلك هو نشجيع التدريسيين للعمل في الجامعات الفتية وعدم

تسعة لذلك استفار من هذه الغرارات ابناء المحافظات التي تقع فيها هذه الجامعات اشافة

ل الواهبين من مطاقطات اخرى ﴿ حَيْ لَم يَسْتَقَدُ مِنْهَا ٱللَّدْرِيسِيونَ مِنْ أَبِنَاهُ مَحْسَقَطَة

بقداد على الرغم من صعوبة الحياة وتكاليف المعيشة الرنفعة فيها وكاي عاصمة من

اشاقة لذلك و بسبب الهجرة السكانية التي تعرضت لها مدينة بغداد في الأرجعين سنة للضية فان ذلك كان سببا مهما في حرمان ابنائها من فرص العمل ووجود منافسة في شطل

الوظائف على شمروط الإنتقال الى جسامعات بضداد من الجامعسات الأخسري الواقعية ﴿

لمافلات فآن الوزارة لم تضع شرط الإفضلية لأبناء ممافلة بغداد او الكيمن فيها منذ

يترة زمنية معينة وبالذال فاز ذلك قد ادى ال بقاء عدد من التدريسيين في المعالظات في قائمة

وتتطال واربما ان يتمكنوا من الانتقال ال بقداد مع انهم من ابتناذها ومند اجبال عديدة 🔳

_منباح الفي .

اروتية

المامعة

حصىل للهندس

يمسيقن بسطرين

ليمعون على شيسادة

(الملجستي) بدرجة

التكفولوجية

رسالته البوسوه

استخدام الري

المكنن في الصحراء

القبربيثة _ سيبل

واختيار البدائل) .

معاناة

يتكل لنا السيد مجبد همين تائب

فبايط متقاعد معاناة بعطرا التقاعدين

ج مُنام ۱۹۵۸ وحتی عبام ۱۹۲۸ من

تُولِي الشياط الأذلاءُ اعتزات الشيمة

مَنْ ٱلْقُودُ ٱلْجُويِـةُ قَى ٢/١٠/١٩٩١

برتية نظب شأبط فتي وبراتب اسمى

قدره ١٣ ميثارا فقط .. ويعد أخساقة

الرّيسادات لم يسلمساور راكبس الان أ

(۳۸۰) دینلل .. ق هان یصل راتب

ألتائب غمايته ألفنى أليوم الرابة الإلف

وحقتى هذه يقتلو منها الكثيرون أ

ونظرا لكبر سننبأ وعدم أسليطأعتنا

مَرَاوِلَةُ الأعمال لذا تَرجِو الانتباد ال 'ا

حبالتنا ومبا ذعاتي في شذه الفاروف

ف الطريق

يقول احد ركاب مائلة المنشاة

لعناسة لنقل الركناب البرقسة

(٤٣٧٦) العساميلة عمل شيط

البياع ــحى الجهاد (المُلْمَانية)

نبه ويعبد انتسطار شدة طويلة

للحافلة بحد تهايك الدوام الرسمى

ومبلت المائلة وبعد أن استظها

الركساب ويسدأت اولى شبطوأت

المسير طلب منهم السنائق الترجل

ردها وانتظار هانلة اخرى بدجة

اعتأية اهسبت الاطبستارات

واقسطر الركاب الى الامتشال الى

امتره برغم تباكدهم عن سيلامية

45/1710 avail

موعدا للمرافعة وعند هدم هقسورك

او ارسال من يتوب عضاء ستجبري

يبومس (۲۲) و (۱۱/۲٤)

الامتياز) من قسم



الشيشانيين مهلة جـديدة لمدة (١٨) وقال ان الوضيع سيتغير اذا تقدمت

المحادثات السلمية التي أنهارت يسوم ساعة لالقاء اسلمتهم ، ونكرت اذاعة الاربىعساء المسافي . وقسال الرئيس لندن ان كلا من يلنسين ودودابيف قد يلنسين ان سيبعث بوفد رفيع

ذي مفرى مفاده ان تغيير كلنتون يؤكد صواب سياسة (الفيلة وهَمَا سياسة (الحمير) الإصلية ، مما يتطلب النساؤل حول اهلية كُلْنَتُونَ لَّزَعَامُـةُ امْتِرَكُـاْ مِعْدَ أَنْ ثَبْتَ اشْهُ سَرِيْسِعُ التَّفْتِيرِ لَّمُواقَّقُهُ الاسلسية والفانوية ، ويترتب على هذا الاستنتاج أن قيمة كلنتون ستزداد تدهورا بعد هذا التغيير أما الاجابة عن السؤال الثاني فهي تتلخص في الاتي : ان تقييد كانتون في سياسته الخارجية من قبل الجمهوريين ، والمحافظين منهم يشكل خاص ، سيضعف سياسة كلنتون في منطقتنا ويحرمه من

وثمة ملاحظة اخرى وهي ان كلنتون سيجد نفسه ازاء ضقوط اضافية داخلية وخارجية فيما يتعلق بموضوع الحصار المفروض على العراق . أذ أن صُمُود العراق من جهة وتنفيذه لقرارات مجلس الأمن من جهة للنية ادى الى حصول تحولات عللية واقليمية انهت العُحالف الدول ضد العراق من الناحية العملية ، ومهدت لبروز خيارات اخرى تقود الى رفع الحصار الاقتصادي أن زمن منظور . لذلك اصبحت محاولة كلنتون أدامة الحصار مكلفة جداً لادارته ولاميركا . وبغض النطر عن توايسا الجمهوريسين وادارة كلنتون قان الذي سيتغلب هو منطق المصلحة ، والإغلبية الساحقة في العالم مع رفع الحَصارُ ، الأمر الذِّي سيجعل اميركا في مواجهات تزدَّاد سخونتها مع

او شبَّه داخلية كلما طال ا واخيرا لا بد من التساؤل : هل يستطيع المرء تجنب استنتاج واضع وهو ان كلنتون هو أخف رؤساء أميركا وزنا ، وبعكس ما روج الإعلام الأميركي الثناء الحملة الانتخابية . مما يجعله كالحرباء يبدل جلده وشنكل راسته كلما تعرض لضنفوط ؟

لتقاليد مضت عليها مثات السنين ؟ 🛘

بتسرار مشاجىء : كلنتسون يعنض

المتوسط بارسال او لادها الى المدارس والتهامعات لا مال تحليمهم وكذلك للتدريب والدخول الى المدارس المهنية ودفع تكاليف العلاج الطبي ورعاية كيل السنّ .

انتكل الى رحمة الششعالي المغفورته يشكر الدكلور عبىدالاله اهمد المبيخ سعيد الشيخ عبدالكريم عياس الأسدي السيادة السؤولين ق الحسرب والدولة وجميسع من حط مجلس القسائنمسة المقسام عسلى روح المرهوم شقيقيه لحاج عبياس احمد عبلس الاسدي سائلين آيد العلي القدير ان لا يريهم اي معروه . ۲۲۲۲۹

النكر على تعزية

ده استساء ورئيس عطيسرة (اللهيبات) من عقبال ال شبل في المرهوم الهاج امن المريبي ووالدد عل من محافظة القدسية بالشكر والتقدير السادة عيد الاله معمد العربين واحد سيف المعادة المسؤولين في المزب والدولة الدين وتقام الفاتمة عز روحها العادرة في ورؤساء العشائر والافقلا والوجهاء قاعة الشبان السندين (المنصور ابتداء من من مصافيطات القسادسينة والنجل يوم الجدعة المصاف ١١/١٢/١١ ولاد (عليسة صارد طليسة) .. بسالشكر تتقدم عائلة الفقيد المرهبوم سيد وكوبلاء وبغداد والاتبار وبابل وذي غار وميسان والبصرة الذين هضروا

ر ۱۲۲۹ جواد وسعد مهدي جريو

النبيت ١٤ رجب ١٤١٥ مـ - ١٧ كالون الاول ١٩٩٤م -

ن معاللة التدسية

تَلُوْنِ كُلُنتُونِ وَتَغْزَاتُهُ : هَلِ سَنَشَيْدُهُ

خُصْمَه ، فرايناًه اولَ امنَّس يقطع أنْني الحماَّر مَن جِلَنبي رأستُّ ويـركب خرطوم الفيـل عل وجهـه ، كي يكسب دعم الكـوتـفـرس و ويضمن التجديد احسما اعلن سلسلة اجراءات تـركزت عـل تَحْفَيضَ الصَّراتُبُ عَنَ الطَّبِقَةُ الوسطى ا

لقد بدأت اجهزة الإعلام الاميركية تتحدث عن ذلك علنا ، ولعل افضل تعبير عن هذه التوجهات هو تصريحات نيووت غينغرش . رئيس مجلس النواب الاميركي الجديد . وهذا الاتجاه يجبر أدارة كلنتون على التراجع عن الكثير من التزاماتها الضارجية ، وبدلك تتضاعف مخاطره على الدور الاميركي العاشي ، خصوصا بعد بدء النهضة الروسية الجديدة التي تلوم ، في احد أركانها ، على استعادة

وجهة نظر هذا ؟ اللجابة عن السوال الاول نجيب بالاشارة إلى ترحيب الجمهوريين (بانقلاب) كلنتون ، لكننا يجب ان نتوقف عن استنتاج بعد انتصار (الفيل) الجمهوري وهزيمة (الحمار) الديكرامي

يظن، أن التجديد الرفاس له مستحيل الا أذا غير جلده وتقمص دور

ماهي دلالات هذه القفرة المفاجئة ؟ أن قفرة كلنتون تؤكد اولا وقبل كلُّ شيء ، أن المستوطِّنين الأميركيين غير قادرين أبدا حتى الآن . ورغم مرور مائني عام على أستقلال أميركا ، على قبول اية تضمية تطلب منهم باسم امة أيد التكون أو مصالح حيوية لل الخارج . فهم لايقبلون الأالمنافع والراحة والرفاهية

وانطلاقا من هذه الحقيقة شرى الرؤساء واعضساء الكونفسرس وحكلم الولايات يتخلون عن برامجهم ووعودهم وقناعاتهم لارضاء المستوطئين الذين ينتخبون من يقدم لهم اكبر القوائد واقل المساعب أوهده الصالة هي التي دفعت موخيرا البيروفسيور الاميىركي - الصهيوني ادوارد لوتتووك لتقديم اقتراح بتشكيل (فيلق اجنبية) اجيرة لتنفيذ سياسات اميركا العدوانية ، بعد ان ثبت أنَّ علدة فيتناء متجذرة ﴿ النَّفُسِ الإميركية ﴿ والدونة الاغرى الثي تتضمنها لفزة كلنتون غير المحسوبة بدقة

هي أن الأدارة الاميركية سنضطر لاعادة النظر بسياستها الخارجية خصوصا فيما يتعلق بالساعدات الفارجية ، حيث تتزايد الضفوط الشعبية لأنفائها وتحويلها لفقراء ومتوسطي حال اميركا ، الذين يتجاوزُ عدد من يعيش منهم تحت خطّ الفقر (٣٠) مليون أنسان اكما ن اعادة النظر تشمل زيدة الاهتمام بمسالة تجنب تورط اميركا في أزَّمات سلفنة في العالم قد تبدد ثروتها المتناقصة وتعرض ابنَّاءمًا

الدور الرومي العللي وتحجيم الدور الأميركي في مناطق عديدة .

أن الدلالات كليسرة جدا ولايسم ملل كهذا تناولها كلها لذلك سنكتفى بطرح سؤالين اساسيين . الاول هو هل مسابات كلنتون حينما أنقلب على نفسه قابلة للنجاح ؟ وماذا سيصيبنا نحن من كل

تُحقيقَ وعوده ، بأقامة الجنة التي يجري فيها العسل وتصبّح فيها الصحارى مزارع خضرا والمياه المالحة انهارا من الماء الحلو والتي اطلقها عند زيارته الاخبرة للاردن وفلسطين ومصر وسوريا ، وَّبِدَلَكُ يَكُونَ أُولَ ضَمِّيةً لَهَذَا الْاِنقَلَابُ الْجَمَهُورِيُّ الْكَبِيرِ ، وَلاِنقَلَابُ كلنتون الذي حدث كصدى له ، هو منا سمي (بالنظام الشرق اوسطى) ، والذي ولد على الورق فقط حتى آلان ، لان رأس المال المحلى والعللي جيلن ويريد الربح المضون . وهو يعتقد أن المنطقة ﴿ غَيْرٌ مُسْتَقَرَّةٌ ﴾ لذلك لن يغامر بدخولها الا بعد أن تستقر ، وتلك أمنيسة ان تتحقق ما دامت الحقوق القومينة والوطنينة للعبرب

كل دولة لها مصلحة في رفع الحصار ، أقتصاديا وستراتيجيا ، وبذلك يصبح الحصار الفروض على العراق مشكلة اميركية داخلية

أنُّ مشكلة كلنتون الخطيرة ، والتي ستقوده ال زاوية النسيان بعد سنتين من الان ، هي انه يتمنع بقدرة عجيبة على تقيير افكاره مع أنه من حزَّب (الحمير) البطيئة الفهم والتفيير ؛ فهل سيتغير شعار الحربُ الدَّيْمَقُرَاطي ليَصْبِح (الحرباء) بدل (الحمار) كي يُنسجِم الشكل مع المضمون ؟ أم أن (الحمير) ستركل (الحرباء) احتراما

المسرانب بصدود ٦٠ بليسون دولار كذلك اعلن الرئيس الأمريكي تقليص حجم غمس وكالات تابعة نلوزارات المختلفة وسيتم حدف عدد من الدوائر الحكومية . من جانب اخر اعلنت مصادر الحزب وسيم هندن حدد من الحواس المحمولية . من جانب اهر الحدث مصندر الحرب الجمهوري أن قرار الرئيس هذا انما هو رد فعل على القوز الساحق للجمهورييّن في

أق رحمة الله

صبري عارف القيماقيي والد السارة

عبل ومؤيد ومصطفى . واقيمت الفاتحة على روحه الطامرة في جاسع

ابن بنية وكدة ثلاثة ايسام ابتداء من

١٩٩٤/١٧/١٦ . اننا لله وانا اليُّنه

وفاة فاضلة

اتا شا وانا اليه راجعون

راجيون .

المسعبة المصادق

انتقل ال رهمة اث السيـد فهمي

مجلس الكونفرس والشيوخ 🛘 الى رحمة اند شكر على تعزية

البرزنجي شقيق كل من الشيخ جعفر

أجرزنجي رئيس المملس الننفيذي للسطاقية كسردستسان للحكم الذاتم والضيبخ وهساب والشيسخ رؤوف البرزنجي وستقام الفاتمة على روحه الطاهرة ﴿ جَمْعِ السَّيْحُ ابِـرَاهِيمِ ﴿ حيَّ الواسَّعَلَى لَ مَصَاقَّىظَةُ ٱلسَّامَيْمُ التداء من يومُ الْمبيث ١٣/١٧ ولدة شلالية اينام ، تلمده الله يترهمنيه وامكنه نسيح هنلته اناث وانااليه راجعون 🖸

شکر علی تعزیه

فؤاد فإفعل ابيو القياسم الحسيني بالطبكر والتقدير للسادة المسؤولين في مجلس المالحة المقام على روح فليدنا المن والدولة ورؤساء العظمائل المرهوم (عظم عطية وزور) وكذلك ووجهاء سيئة الكاللية وجديع الذين شاركوا في عراسيم التقييع او السادة المعزين الاين تجشسوا عناء ارسلوا برايلت التعباري والمواساة السفر وعضروا مراسم التقييع او سلكتين الباري عز وجل أن يحقظهم مخلس الفساتمية أو الذين ارسيلوا ولا يربهم مكروه . أنبا لله واذا الييه برايات التشاري سائلين الله العبل واجعون .

اللابير أن يحفظ الجميع من كل سوء الشيخ ميري عطية وزير انه سميع مجيب رئيس عشيرة اللهبيات (أن شبل)

الى رحمة الله انتقل ال رحمة الله تعمال السيد نصيف محمد على الحكيم والدّ كل من

الساعة الدامنة مساء

عراسيم الفائمة ق بغداد والبصبرة هيثم ومناهر وحسين وأعمد وعبل ومراسيم التشبيع أو أرسلوا برانيات ومصطلى والرصوم حلى . والنيت واقيمت الفائمة عل روحه الطاهرة في التعازي سائلين المولى تعالى ان يحفظ الفاتحة على روحه الطاهرة في جاسع داره الواقعة في هي القامرة رام الدار الجميع ويجنبهم كل مكروه . ٩ زقبال ١ محلة ٢١٦ وابتسداء من ١٩٩٤/١٢/١٦ ولدة للالة أيام ١٩٩٤ 4 وانا اليه راجمون 🗅 (۲۲۲۲۸)

عُلاقة أيام من الساعة الرابعة عميراً حتى والعرائل للسادة المسؤولين في الحزب

هن عائلة الفنيدة عبدالعياس شغلتي ملاجي السلمي

الى رحمة الله

انتقل الى رهمة الله عن شييشوث

صالحة الشيخ محسن عجيل الرميج

رئيس عشيـرة المعيـد في البـــاديــة

وستقام الفائحة عل روحه الطاهرة ق

منطقة الراشدية قرب مركبز الشرطة

داره الوافعة في سلحينة الحسيني

واهتبيارا من ينوم السيت

١١/ ١٢/ ١٩٩٤ قبلة تلاقة المام ١ ١١٠

لله وانا اليه راجعون 🛘 (٢٣٣٩)

ويتقدم السيد عبيدالعباس الحباج

شغساني مناجي السلمي عن عسائلة

الظيدة المصومة والدثنيا الحاجية

والدولة مدنيين وعسكريين ورؤسساء

العفنسطر والإغفسلا ورجسال الدين

والامال في معالظات النجف وبغداد

والبصرة والموصل وميسان وواسط

الوسطى القسم/ التنفيذ الساعة الخامسة حتى الثامنة مساء . انا لله وانا اليه راجعون . ٢٣٣٣٦ اعلان كمركى الدعوى/١٤٠/١٩٩ اقى رحمة الله المتهم/ رائد بدر منير انتكل الى رحمة الله تعالى المحسوم صدر القرار الكمركي بالدعوى مساح عودة العبيدي شقيق كل من والمنشى ودي لسلر الذين منقسروا سالم وعبدالجبار ووالد عل من الماج فهمي وانور وعادل وعبدالسلام ومكي

اعسلاه متضمنها غلق القضبيسة والافراج عن المتهم رائد بدر منير ونظر الإعبلان عنَّ غليدان دفليز المسروجينة السرقم ٧٨٧٨ في ٩١/٩/٢٢ للسيسارة المواضة ۲۸۹۷۰/ بغداد غوکس واکن برازیل/ ۸۵ وعیل نقله مثله السيارة وحسب الاصول .

Saterday, 17, December, 1994

· • -ظاهر محمد بندر . . ٢٢٢٢٧ ع/ مدير قسم التظيد

■ درمین اللفتی فالدان فقتت دفاتر التيشيع المبادرة عن جمعية ٢ كانون التعاونية والمرجة أرقعها واسماء اصتمانها أدناه . ا - ابواهيم عياض على ٢٥٠٦ . ٢ -طالب ابراهيم فياض ٢٠١٥ للمصيأح أبزاهيم فيانس ٢٧١٣ ة - حامد خلف رمضان ۲۷۲۱ .

يبرجى مئن يعثر عليهنا تسليمها اللانونية .

السمسهد ليسوم ۲ ــ ۱۹۹۰

ن النبة تـاجــع المــانــوت الشباص يتمتعهد الدراسيات المنوسيقينة الكنائن في شنارع الرائية - السنب بسلسوايسة المُلتية ، فعل الراغيين الاشتراك الْ هَذَّهُ الْمُؤْلِدِةُ الْمَصْوَرِ الْيُ بِنَالِيًّا مستصحبين معهم التباسيت

حالة مسرحية (حسون ... وحسون) التول المئ 🗗 باشراف : فوزي الهنداوي

موياراما يرور واشنطن

تا طوكيسو/ واع : يبسدا تسوميتش

صويبارامنا رئيس الوزراء اليبابياني

بزيارة لواشنطن في الحادي عشر من

الشهر المقبل في اول زيارة له للولابان

المتحدة يلتقي خسلالهما بمارئيس

الامريكي ميل كلنشون . ونقل راديـو

طوكيو أمس عن ورير الدولة نشؤون

مجلس الوزراء الياباني قوله ان بِلَادُهُ

تعلق اهمية كبيرة عل هذه الزيارة (

مسطلع العسام المقيسل والذي يبوافق

الذكرى الخمسين لنهايث الحرب

قلىق مسيني

◙ بكين/واع : اعبريت الصين عن

قلقها نتيجة ألمواجهة التى وقعت بين

غواصة صينية وحباملة طائران

امريكية ف البحس الاصفر ف شهر

تشرين الاول الماضي رغم عدم حدوث

اشتبك بين الجانبين . وقال متحدث

ساسم وزارة الخارجية الصينية ان

مِكِينَ مَازَالَتَ تَحَقِّقَ فِي الْمَادِثُ وَلَمْ ثَدُلُ

بمريد من التفاصيل في الوقت الماضر

لكنسه اشبيار الى ان تعقب المساميلة

الإمريكية للغواصة الصينية قد بعتبر

انتهاكا للاتضافات بسين البلدين

المدكنسور الشاشبي يجتمع بعدد

بن الشعيبات العبزيية الابسانية

غقد اجتمع الدكتور الهاشمي منع الدكتورة مناسترو

منسق المالقات الضارجية في الصرب الشيوعي

الاسبساني النائبة (البَّرَكْمَانَ الاسبساني . واعْرَبْتُ

الدكتورة ماسترو خلال الاجتماع عن اللق حزبها من

استمرار معاناة الشعب العراقي جرآء استمرار فرض

الحصار الاقتصادي الجائر علية واجتمع الرفيق مدير

مكتب العلاقات الخارجية ﴿ الحرب مع مسؤولة الشرق

الاوسط في مكتب العبلاقات الضارجية في الصرب

الاشتراكي العمالي الإسباني التي اعربت عن املها أ

عودة العلاقات بين استانييا والعراق أل سابق

الى رحمة الله

انتكل الى رحمة انك العميد المطاعد

شاكر مدعة السعبود شقيق العبيد

صبحس ووالد المستندس مصمبود

والمُهْنُدُسُ مُدَحَـةً ، وستقام القاتمة

ابتنداء من يسوم السبت المسالف

١٩٩٤/١٢/١٧ من الساعة الرابعية

حتى الساعة الثامنة مساء . أنا لله

ببالغ الاسى والحزن تنعى عشائر

الم)ادمة المفقور له دهام شبیب فها

عبىد عبل الم دمي عبل السر عبادث

مؤسف واقيمت الفائمة على روهه

الطاهرة في داره الواقعة ف مصافئة

ديـالى ناحيـة خان بني سعـد/قريـة

سكرانات ابضداء من ١٩٩٤/١٧/١٤

ولدة سبعة ايسلم . انا لله وانسا اليه

تشكر عشيرة السويعديين السادة

المسؤونين في الحزب والدولة ورؤساء

العطسائر والوجهاء من مصافيظات

العبراق كافية الذين حضروا مجلس

القاتمة الذي اقيم على روح المرحوم

عنيم

النسيخ لعيبي يأسين خليفة

الهيئة العامة للكمارك/ المضطلة

، العدير ان لا يريهم محروها

وانا اليه راجعون .

على روحه الطاهرة في جامع ١٤ رمضان

🗃 مدريد/ واع . عقد الدكتور

عبدالرزاق الهاشمى مىدير مكتب

الملاقبات الضارجية (حرب

البعث العربى الإشتراكي سلسلة

من الاجتمىاعيات منع الاحتزاب

السياسية الاسبانية ﴿ مدريد ،

العائلية الثاثنة 🛘

المستوى للعضاركة في المحادثيات اذا

ماتراس الرئيس دوداييف وفد بلاده

ال المحادثات السلمية مبديا في الوقت

نفسه رغبته ن تقليل أحتمالات

المخساطر أللي قسد يستعسرض لهسا

الفنانون العبرب يرفضون

التطبيع مع الصهاينة

🕿 القاهرة/واع : جدد الاتحاد العام

للفنائين العرب رفضه لكبل محاولات

التطبيع الثقال مع الكيان الصهيونى

وحدد من يخرج عن هددا الاجمياع

بعقاطعة انتساهيه ل شتى انحياء

العالم . وقال سعدالدين وهبة الذي

حدد أنتفابه رئيسا للاتحاد في حديث

لوكالة رويتر أن القرار اتخذ بالإجماع

بحضور ممثلين عن ١٣ دولة اعادوا

فبسه تشكيس الجمعيسة العصوميسة

للاتصاد . وتلا وهبة بينانيا وقعيه

الاعضاء قالوا ليه انهم مع (السلام

العبادل والشاميل والقائم عيل اقرار

الحق والشبرعية الدوليسة وضرورة

الانسمىك الكامل من كبل الاراشي

العربية المعتلة وفي مقدمتها القدس

العربية دون قيد او شرطمع ضرورة

التخسل عن الافكسار الاستعمساريسة

التوسعية 🛮

قائمة

سوداء

■ انسقسرة/ واع

اعدت ألسبلطأت

الشركيسة المفتصسة

لباليمية سبوداء

بسريسطانيسين غسير

مرغوب بوجودهم ي

بخسنهم سرنانيون

وصحفيون . ونظلت منميضة (توركيش

يسل سيسوز) عن

مصادر تركية قولها

ان من بين هنده الاستمناء اللورد

افیبوری) عَضَوْ

-رئان البـريطانى

شكر على تعربة

يتقدم السيدان جاسم محمد موسى

لتعيمي وحسن عبيدالحسين عيل

التميمي بساشكر والعبرفان للسيادة

المسؤولين ز الحزب والدولة والسادة

رؤسناء العشائير والإفضاذ وكنافة

الاخبوة والاصدقياء الذين تجشمبوا

عضاء السقير وهشييروا التقييسع

ومجلس الفاتحة الذي اقيم في مدينة

الكوت على روح المرهوم عبدالحسن

على القعيمي سائلين العلى القديس ان

يحقظ الجميع من كل مكروه انه سميع

تنعى نقابة المعلمين _ المركز العام .

فقيدها ألراحل الزميل صباح ابراهيم

حربة رئيس ضرع نقاسة المعلمين و

محافظة بابل ، الذي وافاه الاجل اثر

نوبة قلبية . لق كانَ القليد رحمه اك

مسالا للرجسال السؤمنسين بسوطنهم

وقضيتهم ، حيث لم ينحر جهدا ق

التفائي والعطاء والشابرة و سبيسل

المبادىء ، وهدمة المعلمين ورسسالته

التُربِويَة . تَغْيَدُ اللهُ الغَفِيدَ بُواسِيع

رهمته ، واسكنه فسيح جناته والهم

نقلبة المعلمين ـ المركز العام

أهله وزملاءه الصبير والسلوان

مصاب ال شريدة

ایاد عبدالهبار هلمی شریدهٔ شقیق کل

من كامل وقيس وموفق ووالد كل من

عمار وانمار . وستقنام الفاتحية على

الربيع/الضباط زيونة ابتداء من يوم

١٩٩٤/١٢/١٧ ولدة ثلاثية ايلم من

منالج المندي في الاعظمية ابتداء من

١٢/١٦ ولدة فلائة أيام من السباعة

الرابعة هتى السابعة مساء . انا لله

وانا اليه راجعون . ٢٣٣٢٧

روحه الطاهرة في جامع القزازة/شنارع

أنكلل الى رحمة اند تعبالي ا

(وجونسون رئيس سوغيدن) رئيس قسم تركيا في منظمة العيفو الدوليية والصحفي (التدرو

لإراضي التسركسي

 و المسرح الوطني شيئسان لا عسلاقية بينهمنا إلا (الفلوس) .. فالاول يقدم على خشبة يسم الله الرحمن الرحيم المسرح وهو عرض مسسرحينة (ليلة القيض عبلي حسسون) .. والقيائي (مسرحية) ق والأأ سألك عبادي عنى فسأثو سلحة وقوف السيارات الملحقة بالسرح .. المسرحية الاولى تقدم حالة اجتماعية من الحالات التي قريب اجيب دعوة الداعى اذآ يعيشها الناس . ويتحرك فيها الممثلون على خشبة المسرح بـرشاقـة ورصائـة ويقدم فيهـا المُحْرَج دعباني فليستجيبوا اي عصيارة دراسته الاخراحية والجهد الذي بذله المثلون في تدريباتهم ثم في عبروضهم كل هذا وليسؤمنسوا بسي لعسلهم ب (٥٠ دينارا) ، يدفعها المشاهد من اجل (حسون) . ﴿ وَالْسَرَحَيَّةُ الثَّانَيَّةُ لَا تَتَّعَدَى إيقَافَ سيارة اغشاهـد ﴿ (كراج) الوقوف الذي يلتزمه شخص نفتـرض ان اسمه (حسون) كذلك و ب وه دينارا ايضاً . وشنان ما بين (حسون المسرح) و (حسون الكراج) !

ىرشدون) .

البقرة (۱۸۱)

🖿 احلام داود سلمان

انه التطقل المنحقي ليس الا ... اربت ان اعسرف مبلاا يعنى الطبيب إلادارى هىل ركن علميه وقبسع خلف مكتبه ليصادق عبل العاميلات ويدي بامضائه ۲.. اهو اسلوب ـ جدید ام وتيني _ پجب ان يتبـع في الدوائـر لصحيّة ام انه فشـل الم بطبيب قلم يجد آلا ان يديس مكتبا او مـؤسسة صمينة ١.. قند يخسالفني الاطباء/ الاداريون في رايي ولكني اجده هدرا في (كوادرنا) العلمية وفشلا ف خلق الكوادر) الادارية للاشسراف عبل المؤسسات الصحيثة لم نلتات اليه ويمكن ان يكبون التحقيق موهسوح تأظنة المؤسسات المنحية والادارية

ل كيليـة خلق (كـادر) اختصـات للاشتراف على المؤسسات الصحيبا مجردةً من (آلروتينات) التي تعاني شها مؤسساتنا الاغرى كافة ملاا يعنى الطبيب الإداري ٢.. يقول الدكاور شوقى مرقص وكيل وزارة المحمة الإقدم :_ ــ ان الطبيب الاداري هو الذي يجمع

بِينَ مَهِنتِهِ وَالْإِدَارَةِ مِنْ أَجِلَ النِّهُمَلِيمَةً

والتنسطيم والتسنسيق والتسطويسر وابسما جهد واتل كلفة تلبية للتطلبات مو فرع ينمو بسرعة ن القطر تلبيــ

والمتابعة وعبولا للهدف باقصر وقت ما يعرف (بادارة المستشفيات) الذي لحلجات المؤسسات الصنعية ان ادارة المستقطيات والمؤسسات

بادر فرع خالد بن الوليد للاتحاد العام لنسباء العراق وبالتعاوز مع عدد من الاسر الميسورة واصحاب المحلات التجارية باقامة ماديسة الخبر متعمريزا للبدا التكافيل الاجتماعي ومساعدة الاسر المتعففة والمحتاجة دعي اليها عدد كيثر من عبوائيل الشهيداء وذويهد ضمن الرقعية الجغرافية للفرع في بغداد .

واقامت شعبة الكرخ التابعة للفرع سوق لبيع الملابس المعورة بالاستفادة مز الملابس القديمة الفائضة عن حاجة الاسبرة العراقسة وأعادة تغصيلها وخياطتها كملابس للصنغار وشراشف وملاحف للاطفال ومستلزماتهم وخصص ريع هذا السوق لدعم العوائل المتعففة 🛘

مشباكسية عاموس جديد سسيب

يعتبر تطور اللقة ، أي لقة ، تطورا للمجتمع في كافة مهالاته .. قد تعتقبون انيَّ انظر ، لا وأنه ولكن ما الاحظه مَنْ سَفُولَ بِعَشِ مَصَعِلُهُ عَلَى وَكُلُمَاتُ أَلَى لَغُتَمًّا فِي هَــَدُهُ اللروف ما هي الا انعكاس للحصاريين الذين يتلجرون بكل فيء بدءا بالضمير ، والذين خربوا عمارة بغداد والعراق أنخال عمارة تلوث القبار والتراث ومرة المسرى أتول ان المعلوة عن نتاج مجتمع وام الفنون ، غيادًا تشوهت العمارة , لم لا يقنوهون اللقة ايضا لنراجيع معا بعض طالبات كليتي التربيث كلمات : ليل علوي كناية عن نوع من سيارات توبوثا ، الريسانسية والفنون الاعتيادي قبلُ الحصار ، زورُو نبيلُ ، اولتربوبيلُ دولفين وهبيع ، انواع مرسيدس ، سكائر صالنصة ، اي الرياضية كلير العمل المسكلار اللف الجاهرة ، دنكه اي عليون ، ولو احمسينا مثل هذه كلمات لا خترهنا قاموسنا جديداً بؤلفه المصارون وتستدر دوساته لايسام الذين يملكون البلوكات اي محمد على من الفلات الناسة . كثيرة علما انت بخدم الذين يملكون البلوكات اي مجموعة من الفئات النقيمة . يتلجرون بها بلوتنا واحالمنا هل من منقد الفتنا بعد ان ولسنا من انقلاً العمارة .. هل .. ؟

عنمنيا ان الهياتاب المسمدومس القسامر الكسير من طالبسات المحالقات لذا تنامل أ العثاية به والاهتمام .

/افرافنستها

العسامسة لاتصالات

الإعمال و الالتزامات و التي تخفق ساعات يومه (ر استيمايها . وهو مع كل هذا وذاك يبرمج ساعاته تلك واق خطة معددة ، قد يؤدى الأغلال مامد متأصرها ال التغيط وقساع الوقت دون فألدة

الآغرون غلبا ما يكونون سببا مباشرا ﴿ الإغلال بهذه البرمجة . فاذا كنا نملك السيطرة في الحفاظ على دقة مواعيننا بانْدًا لَا شيئمليم ان نفعل هذا مع الأغرين -غلد تحرص على موعدما بحيث تقصر اعتمامك عليه ١٨ يعنيـ بالنسبة لله موحد كهذا .. لدرجة تجملك تلقى مواعيد اخرى أقل

المستؤول الاداري (طبيبا كتان اه

اداريا) لخصوصية هذه المؤسسات

في تقديم الخدميات للمواطنين لانها

تخص بشكل مباشر حيـاة الانسـان

واضاف السيد وكيل الوزارة

من البديهي الذي يفشل بعمله ﴿ مهنة

الطب قبانه لابيد أن يفتسل في علوم

اشرى ويطنعنها الادارة .. فبالأدارة

اساسها هـو فهم كيفية التصامل مـم

الانسان كطاقة متحركة ومنتجه وم

هي السبل اللل لتوظيف هذه الطاقة

بأتجاء تحقيق اهداف معينة باآل

جهد واقل تكاليف واما الطب غانه

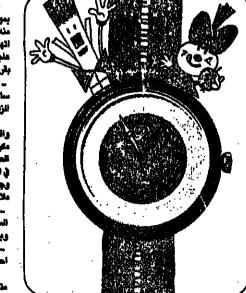
يتعلمل مبع نفس هذا الانسبان ولكن

باتجاه الحرص على ان يقدم له ويؤمن

وصحته ووقايته من الامراض

هَانًا ﴿ تَعْلَىٰ ۗ ، وَإِذَا مِقْطُرِفُ الْأَشْرِ لَا يَمَالُكُ نَفْسُ الْحَرِضِ وَنَفْسُ وهنا كد كشمر تضميتك بمثل اجلته وبعوعد أملته وستأك الإشبالة ال ذلك ... اعصابك ا تولكن ما الذي يجمل من الطرف الأش .. يقل بالوعد . هل هو عيم احترام المقابل أم عدم اهتمام ... أو أن أسبابا قاهرة هــالت

سنهم ء لمنة الواعدلات جعلتنى اخلف موعدا كلفني وظيفتي هكذا يقول السيد احسان محمد 🖫 وكيف حدث ذلك ا



معكمة الاحوال الشقمنية/الكرخ

تبييع منعنكسة الاعبوال

الشخصية/الكرخ السيبارة الرقب

٧٩٨٥٢ بغداد كوستر للاجرة موييل

١٩٨٢ بالزايدة العلاية ل الساعة

🎇 🐧 معرض فاخصل لبيع السيسارات 👸

الرابعة من عصر يوم ٢٤/١٢/١٩٩٤ الدلالية والاعلان .

العبد ٣٥/ټ/٩٤

تنساع المتوسد .. يسين داء المنسسسسيسان والمتواصيسسلات !

مركزهم في محافظة بخداد

واصم العلم مقارنة مع الدن الأخرى.

- كانت متقدما نوفليقة في احدى الشركات وكان مدير الشركـة قد عند موعدا لاجراء القابلَة مع المُتقمين وي وقت مبكر صنباح يوم

وَ وَلَ ذَلِكَ البُومِ وَعَنْدِمَا كُلُتَ الْوَدِ سَيْرَتَى عَلَى الدُّطُ السريع حَدَثُ بِنَجْرٍ ﴾ في السَيْرَة ولم اكن املك حيثها ﴿ ٱطارا اعتياطينا ﴾ .. عُنوريُ وآنا علَ الْخَطَ السريعِ ؛ 🛘 ويعد ذلك ٢ _ابدا ، كثت في ورطة مقيقية ، لم اجد من ينتفطني مثها الا بعد برور سامة على الإقبل ، هيڻ (عطف) على اهت الدمارف الذي

تَمْنُكُ عُرورةٌ مَنْ هَنْكُ وَمَلَّكُنِّي ﴿ اطْارَهُ الْأَعْلَيْكُمِّي ﴾ ... كُنْتَ قد تلقرت من موهد اللقابلة تصفه ساعية . وهين وهبلت الخبيرتي السكرتج بأن أندير يرفض مقابلة أي شخص بعد الوهد المصند وتعظي أستطمت اقتاعه بان يؤجل المقابلة لليوم التبالي بحد ان أحملته علما بالظروف القاهرة اللي واجهلني ﴿ اليوم النالُّ ، تركت سيارتي ﴿ المنزل والررث ان استقل سيارة

ورد تحسبا للطواريء ، ولا أطبل عليك ، اصبيت سبارة الإورة بعظل مقلحِيء لم انتظر هذه المرة ، قررت ان العمل المسافة راهاد وهكذا وصطت القنركة بعد الموعد بساعتين و بعد فوات الاوان ، فقد كان احد المظلمين اكثر دقية في مواهيده تا اما السيدة الهام عبد الرهمن فللشام كليزا من كلمية موهيد

تقول : زوجي _ هو القيفس الاشير في المنالم الذي يلتـنم بمواعيده . ويعلل ذلك بانه مصاب بداء النسيان الذي لا شفاء منه . في احدى المرات كنا مدعوين إلى هفلة واللغب ، ويبتما كنت سلم يحدث شء ا قلد استفرق الامر المسلجل والمتعلق بسلمس ساهات عدة ا وتظبعيت احليثهم هو ومسيقه حتى اتسته هلل

فاقتلت ومن تو ... نفسه ا ليس هذا أحسب. فقد كنت _ج الجانب الاخر _علقة من الكلق والشوتر وأننا اراب على، المسأعة ... واتنساط هبل وقيع له غروه ٢ .. هل .. وهـل .. امتلعلت بالمنبس .. وبعد ان تلسُّول ظميقار عقياءهم وذهبوا ال النوم ، يقيت أوحدى أضرب اخماسا ق احداس و .. بعد أن تقد صبري وقيل أن يتملكني سلطان الثوم ملامعي 1 - كُلْتُ لَهُ : بِمِنَ الْتَصَافُ اللَّهِلِّ يُسَاعَةُ أَ - وَإِمْ لَا 1 ـ. .. والحافل والإطفال .. الا يعنيٰ لك شيئًا ٢ ا ويبدو أن كلمــة السر (الحقل) كان لها وقع كبير في تقسه فقد اعليته الى ذاكرته

وبدأ نادما وهو يربد: ـ يـا الهن كيف فاتني ان الكبر هذا لمنديلي ولحن في زعمية اعفيلنا أ _والان أسالته يكل علوم ولهايتي يتأس طرة الهدوء : _لا شء 1 ، عموما فقد علت غير متجمس لحضور هذا الحقل ، هكذا افقيل ١ أ

التاريخ ١٩٩١/١٢/١٢

النهضمة فعل من يبرعب ي العبراد

الحضبوري الزمان والمكنان المعينين

ستصميين معهم الشامينات

القانونية ويتممل القطري اجور

🖼 نهی طالب

محكمة الإحوال الشقصية في الكرادة

الى عبدالحكيم حسين ابراهيم/يسكن محليتين وقد عين يوم ١٩٩٤/١٧/١٧ سابقاً الزعارانية ٢٥/٩/٩٣٤ السامت زوجليله السدعيسة خلود غيرانه عبيد الدعوى الراسة اعلاه الرافعة بحلك غيلبا وعلنا التي تطلب فيها التغريق لهجراه لها

اكثر من سنتين ولجهولية محل اقامتك 💥 ثائر تبليفك أمالانا بصميفتين

القاشيي ۲۴۲٦۳ Saterday, 17, December, 1994

السبن 16 رجب 10 11هـ - ١٧ كانون الأول 1996م -العدد ٨٨٨٥

كنان فيه نفر من الجمهور يتهينا للفادرة

المرجات حائث البقيقة (٨٦) ليطلق فيها

لاعب القسرطة البنيس محمد عبىدالرزاق

سهما فاتبلاً من مسافية تزييد على (١٠)

ياردة نقذ ال شبعات مرمى التجفُّ واطلقُ

العضان لافراح أنعسار فريقته ألتى كلمت

لوات طويسل .. والمسعة دائسرة فسرح

لشرطة وكبرت مسلمة هزن لاعبي النجف

ل الدقيقة الإخيرة من للبقراة عندمها طار

اريم صدام ليقصدى للكرة التى حولها له

بعيله محمد على مكى وكيسها بضربة راس

بارعة الى الارض قبل أن تنزلق الى الشبك

رمى الثجف تمترها

ن دون ان تجدی نفعا مصلونة حبارس

ولاا كسان اهتزاز شبسك مرمى النجف

مرتين خلال اربع نقللق بعد ان ظلت ساعتة

بلا هراله ال متأليل نهباية الوالت مغيس

أطلق كانيا ليثنعل حماس لاعبى الشرطة

قان من العاريف ان جمهورهم الذي عان ال

وقت قبريب لايتوقيع نيل اكلبر من نقيماة

وأهدة تصول في الوقت بنعل القسائسع

وبدعوة من وزارة التقافة والإعلام

ومطلوا دول اليسابسان والضمسسا

وبريطانيا والولايات المتعدة والمانيا

وأستهدف الاجتماع جذب الانتباه

الى العدد الكبير من القطع الإثاريـة

السروقية من المتساحف العبراليت

والمواقع الانتزية في المراق خيلال

العسدوان اللسلاليني الفسادر ١٩٩١

🛘 عدسة : حمزية جاسم

العربية الصديلة و(العقبل العربي

والتحديات ز عصر النهضة العربية

المحديثات) و(العقبل المسربـي

ومشكلات الواقع والحرية والعدالة

و(العقل العربي وتحديات التبعيـة

همالح لحمد العلي) رئيس المجمع

والدكتور مصطفى الزعبى ودء اهمد

عبيسد الكبيس ود. متعمد جسواد

الموسوي ود. حسام الالوسي ود. هز حملية عبدات ود. عبدالطريز البسام

الرية من هنزه المقلحف منوزعة عنل

متحف دهوك (۲۹۰) قطعية الربية

ومتحف كركوك (٧٤٨) قطعة الرية

ومتحف الكوفة (١٤٨) قطعة الرية

ومنحف القارسية (٩٤) قطعة الرية

ومتحف ميسان (٧٢٣) قطعة الربية

ومنحف البصرة (٦٤٧) قطعة الرية

المهرجان الدوليّ التضامن مع شعبي العراق وليبيا للفترة من ١٩ الى ٢٠ من الشهر

الجاري . وقال السيد سيف الدين المشهداني الأمين العام لمنطقة (تـاسيو) ان

العديد من المنظمات الطلابية والشبابية العربية والإجنبية والمؤسسات ذات العلاقة

ستشيرك إلى المهرجان المذكور الذي ستقدم فيسه كلمات وبحدوث خاصية بالطلبية

والشباب ، واستعراض البحوث المقدمية هول السار الحصار المفروض على ليبيسا

والعراق وسبل مواجهتها . واضعاف في اليوم الثماني للمهرجمان ستنظم الوضود

المساركة تظاهرة شبابية امام مبنى الامم المتحدة في بقداد لتسليم رسالة احتجاج

حول استعرار الحصار على العراق وليبيا كما ستعقد مؤتمرا صحفيا يتم الحديث فيه

منامسة النسطة المستخدام اطداء الاستخدام

لامثل لمستلزمات الفحوصات الشعاعية

■ بغداد/ نبيل الوادي : اوهى المشاركون في المؤتمر العلمي الخامس لجمعية أطباء

الاشعة العراقية الذي اختتم اعمله يوم امس الاول ضرورة اعتماد انجع الوسائل في

توفير مستلزمات (الفحوصات الشعاعية) وبدائلها على الرغم من استعرار الحصار

الجسائس وقسل الدعدور مكى الحسل رئيس الهيئسة التعضيسريسة للمسؤتمس

أ الجمهورية) أن المؤتمر ناقش على مدى يومين محاور عدة (مجال الفحوصيات

خلال توقير المستلزمات الضرورية للتخفيف من معانلتهم من جراء الشحة الواطيعة

في الادوية و(الراوق) الشعاعية . واوضح . أن المشاركين فاقشوا اهمية جهاز

عشوبسة الحبجسز بيسن شحسر السى ستسة

سائقها ونوع المفالقة وكذلك الحسال

بالنسبة لوكيالات التوريسع المخالفية

هيث يجري التنسيق مع المنفساة

﴿ السَبَالَ ﴾ يَ تَشْفَيْصَ امراض الجهازُ البَّو لِيَّ العادة والمزَّمنة 🛘

🗷 بغداد / هيام احمد : أرتفعت 🐒

الايأم الاغيرة أسعار اسطوانات الغاز

مَنْ قَبْسُلُ الْبُأَعِيَّةُ الْمُتَّصِولَيْنَ ، وَاصْلاَّ

المواطنَ بسائشكوى من جسراءً هنذا

الارتضاع غير المقبنول ليمبيح سصر

الاسطوانة الواهدة في بعض المناطق

(۵۰) دينــارا . الجنهـوريــة زارت

مجلس شعب بضداد الركتري الذي

النبطت به ومن خلال فروعه المنظيرة

ل عموم المحافظة مهمة مراقبة اسعار

أنفاز والتقت السيد غلنم عزيز رئيس

المجلس حيث قبل:

مسلانة دينساز وفي منساطتي الخسرى

للرنيس النسانيد من عشيسرة الكبرويية ا بعقوبة/ واع : تتام عشيرة الكروية ﴿ محافظة ديال بوافر شكرها وتقبرها للسيد الرئيس القائد صدام حسين (حققه اش) لايفاده السيد طعمة ضعيف كيماني حافظ ديال معللا عن سيدته لحضور محلس الفاتحة الذي أقيم على روح المرحومة شَقِيقة الطَّبِيخ محسن عني هادي رئيس فحد المهنا من عشيرة الكروية في قضاء غلظين . وابدهل ابناء العشيرة واسرة الغنيدة الى الباري عز وجل ان يحفظ السيد الرئيس القائد صدام حسين ويديمه ذخرا للعراقين 🛘 الشيخ محسن غني هدي طبيفت مفيداد ق الفترة من ١٠_١٠ رئيس فخذ المهنا _علسيرة الكروية كنانون ألاول الشدوة العالمية حول

زوار العنسات المقدسة سيتميل الاثار المسروقة من العراق بمشاركة جمع من العلماء الإجانب المنتصين ل ألله ان يحفظ القبائد المحاهد الاثأر والعمارة واللفات وتاريخ آلفن من العَمَلِين لَقَارِ أَتَ طُولِلَهُ فِي الْبُمُوثُ المتعلقية بسالتسوات اللقباق للعسواق

) النجف/كريلاء/بابل/الجمهورية : ابتهل الى الله تعالى زوار مركدي الاصلم على (ع) ومعلم بن عليل في معاطلة النجف أن يعدد خطى السيد الرئيس المجاهد مدام حسين على طريق الخير والايمان ونهج الاسلام القويم ، وأن يشرع جلت قررته لل ابواب النجاة والكرامة أمام العراقين. وجددوا خلال ادائهم مراسيم الزيارة وهنلاة الجمعة في الصنحن الحيدري الشريف ومسجد الكوفة ايملنهم المطلق بأن النصر حليف جمع المؤمنين . وابتهل الى الله العلي القدير زوار العنبات القدسة في وبلميكا واسبانيا وابطاليا وروسيا حافظة كرملاء أن يحفظ شعبنا المجاهد وفائدنا المطليم

وزيس المنسافة والاصلام يلتقي مكسرتيس # بغداد أواع : التقي السيد حامد يوسف عمادي وزير النقافة والإعلام مسأه امس وبعدها . الجمهورية الثقت الدكتور

السيد (جَيْراً(دو كالنينو) سكوتي عام مظلسة الصحفيين العالمية . واستصرف مؤيد سعيد الدير العام لداثرة الإثار النسيد الوزير خلال اللقاء اللر الدمار الذي تعرضت له المؤسسات اللقافية والإعلامية والتراث المنظمة لهذه الندوة الذي قال السيد الوزور حمل المعام الذي تعرضت به الموسست المعمية والإعدمية المستقراض حسالة الإشار في المستقرات السنة لم استعراض حسالة الإشار في المستقرات المعام والاثار العراقية المهرية التي المستقرار المعراق والاثار العراقية المهرية التي المعمل الجائز المفروض على شعب العراق يعكس مستوى العداء الذي تقوده امريكا استخرجت مصورة غير شرعيبة كما وحلفاؤها للنيل من سيدة أنعراق العلليم في كل مفاصله الحيوية وخاصة في مجال عرض ظم وثائقي ببين حالة الملاحف الدُّفِيَّةُ وَالْاعِلْمِ ، وَاكْدُ السَّبِدِ كَلْتِينُو أَنْ أَسْتَمْرَارِ الْحَمَارُ الْجِلَّارُ عَلَى العراق يعد السَّمَاء بعد نهبها ، منبقة خطيرة في تاريخ البشرية وابدى سكرتير عام منظمة الصحفين العالمية مشيسرا الى ان المساحف العسرافية استعداد المنظمة والاعلام في العراق والمساهمة تعرضت وعمل نهب وتخريب لامثيل الفعالة في تخفيف حدة المصلر الفروض على الشعب العراقي . وهضر اللقاء الميدان سعد قاسم حمودي رئيس الحاد الصحفين العرب ومحبوب على مدير المركز الالالمد المنطاع الصحف العالمة على المرادة على المركز (١٩٩٠) قطعة

المُتَار في ندوة العقبل العربي : السوهدة العسربية م تمد مطلبا مقدسا بل ضرورة لبقاء المنس المربي

لأعة العلامة بهجت الإثري في الجمع العلمي العراقي ندوة (مكانة العال ق الفكر العربي) واستميرت يومين .. واللى السيد مسلاح المقتبار رئيس تحرير جريدة الجمهورية بملأ بعبوان (العقل العبربي ومشكلات لواقسع : الشجيزاسة والشخيف والوحدة العربية والتقدم الاجتماعي .. العلمي الثاول من خلاله العديد من المساور منها (اوريسا من الوهيدة القبوميسة الى الوحيدة القباريسة) و(وأميس كا الشمسالية ، أمسا احستوا استخدام ثىروتهم موضعما بسأسفينك ، واهم قبوانسين العصر الإسطسية) و(المسرب وقبو انسين يان العراق بمارده قد نجح ف تحقيق العمر) وتـوصل اليـلنث من خلال انجازات عظمى رغه فاروف الحصار المُعَالَاتُ الْعَلَمْيَةُ - الْلَكَسُولُوجِيَّةُ ماعرضه وأبحله ال حقيقة فابنة وهي ان الوهدة العربيـة طبرورة لا غني عنها للوجود السومى للعرب لسولير أساسين جـوهريــين وهما الاســلس القومي والعقلائى كمنا شوعمل الى تمديد اهم اسس وقواعد القصامل لنوي ۾ عبالم انهيوم والقند وذلك باعتبار أندولة القطرية هي حالة اكثر لمطوذا من منفاور العلم للعاصروان احتضبارها لإيضود فقط ال تندهور مكانة اميركا وهي الراعية لها يل ايخما ألى سيادة الكال الكبرى الجاء الكال المتوسطة وانطلاق الكثل الإساسية ل العلم ﴿ الَّامِـةُ عَلَاقِياتِهَا مِن مَفْهِـومُ الكسب البادي او الصمسول عبل استيبازات ستبواتيبيية وخل أنَّ الْعرب شعب بِمثلُك أهم عادة سُلَّرَانَيْجِينَ فِي الْمَسَالُمُ وَهِي الْنَقَـمَدُ

وستزداد فيعتهم في القرن القبادم اذا

العنبة لادارة النقل الضاص للسيطرة

بينما المتنع (٣٧٢) سائل عن

غكيف سيكون الحال او اضيفت طاقات الاقطار العربيثة الاخرى خصوصا و أن اللرُّوة مَتْوَفَرة ويمكن أن تمجل في تحقيق النهضة والتقدم وردم فجبوة النطق . واكد السيد صلاح المقتلر ل نهاية بمله بان الوحدة العربية وهسن هذه الاطر لم تعد مطلبا قوميا مقندسنا فحسب يسل هي اصبيحت خسرورة مساتيسة عمليث لابسد من تـوفيرهـُا كي يبغى المِنس العـربي ويحالظ عل هويته ودوره ومصلحه في عبالم الصينسان الكيسيسرة .. وذوقش غلال الندوة عدد من البحوث والدراسات العلبية المتقصصية ق مجالات بنية العقل والعقلانية ق

ود. نمیل عبدالحمید ، ود. عبدالستار الراوي ، ود. قيس محمد نوري ، ود. جميسل السلانكسة ، ود. عيسدالام

الاعسم ، والدكلور سعدون حميدي

لقد المطنا مؤخرا بالجهات الرسمية المشرفة على توزيع الفاز وتم اعلامنا ان كمية القار النتج والمعد التوزيع عضو الجمع .. وقد اغنى المناركون المواضيع الممروحة سافعار جديدة كافية وتغطي حلجة الاستهلاك المحل الا أَن تُزَاهم آلمواطنين من جراء برودةً الجو وأندفأمهم جميعا للمصول عل

الفاز وبطنكل يفوق حاجتهم الحقيقية خُلق هالة ازدحام شديد على سلحات

المحتمع العربي والاسلامي ومظاهرها وتماذجها والعكل العربي المهضوي بسين الانسا والالحسر في فكس التهضيسة الغلز بالشكل الذي دفع موزعي الغاز

الداخلية البالغة (٩٨) خطا داخيل بغداد وبسي بغنداد والصاغيظات (••) خيطاً ميؤكيداً أن السيواق لأيتهيبون من المغتشين ووصل الامر الى الاعتداء بالطلق الناري والدهس وأفاد أن السائق يعلمهنا بالقول مني ماثبت سعر الطماطة ف السوق فاننا

تسع عل التسعيرة القررة عتشرعين بتصاعد اسعار الأدوات الاعتياطب والاطلوات وملقين اللوم على الهيشة والوزارة بسطسكسل شساعر راولم ينف مدير التفقيل صغر عجم المصافاة او الامتينازات اللي تعملي للسواق الملتزمين مصلاحية المدير العلم هي (٥٠٠) دينار للسائق الذي

ملها (٩٩٩) تغييبرا في الأجبرة : يلمس شواهدا مَنْ مَفَتَقَيْ الْفِيشَةُ فِي و(١٠٠) مغييرات و العثم و(111) عدم وضع لوحة التسجيل

التعتبش و الهيشة أن السائق يتبيع

التسعيرة ولايجزىء الشط عندسا

وبين السيد غوزي جسلم مسديس

عل صواق السيارات الخدمية ولم بيق اسامها سوى النباع الرادع الاخسير التمثل بحجر الركبة مع سألقها بعد تناقي منصظم الصنواق فنمسامن المضافلتين للمرة الاول والثانيسة ويؤشر هجم المفقضات الذي ارتكبت من قبل السواق نظبهر تشرين الدنني المافي فلة السُواق المُتبِعِينَ لَلْتَسْعِيرِةٌ الرسعية اذ بلغ هجم المقلقات التي استطاع المنطون - على محدودية عندهم ، رصدهنا بلغت (۲۲۲۲)

الكراج لكنه يعلوه المقتلمة عيا المغلقوتهم والسارآني أن عن العبيد لاتعكننسا من السيطوة عسل جميع الْبِيْسِارَاتِ الِلِّي تَعْمِلُ عَبَلِ الْمُعَلُوطُ السبت 18 رجن 1814. - ١٧ كانون الاول 1916م ..

يمتثل للضوابط مبلغ كهذا لايسلوي شيئاً بالنسة للسواق

الظاهرة والبيع باسعار خيالية واشار ألى أنه قد تم الإيعارُ إلى مجالس الشعب كافة بالتحرك على باعة المفرد

المتعبولين والزامهم البيع ببالاسمار الرسبية مبينا أنه أد تم ضبط عدد مما تسبب في اصلبة للالث مقتلين منهم والشات بحقهم الإجسراءات يرادون حاليا في مستطفى البرمول . القانونية وفقا لقرار مجلس قيدة اللورة الرام (٥ لسنة ١٩٩١ والقلقي بمجر المفالف لفترة ثنراوح مين شهو أل سنة اللهر فضالًا عن ضبط عدد من الساهات ألثي يقوم أيها اصنصابها ببيسع الغباز بساعلى من التسعيسرة الرسيسة القبورة واللغث المهشة المعنيبة بسلك وانضذت بسعفتهم الإجراءات المعتمدة". وإهياب بالمواطنين بطرورة التعاون المستمر مع مجالس الشعب ل عموم المالكة منَّ خلال الاخبار عن عن اية مخالفة وتزويدهم برقم العربة اللحولة واسم

ومتحف السليمانية (٢٧) قطعة الربة ومتحف واسبط (٧٤) قطعية

田 صباح اللام اثرية ومتحف اشبور (٣٠) قطعـة البريــة ومتحف سنجــار (١) قـطع الرية . واضاف أن أجراء من تماثيل والواح جندارية سرقت مؤخرا من المواقع الاشرية المضر والنمرود هذا اضَّافــة ألَّى ان اثني عشر موقعــا الربا أد تعرفنا بشكل مكثف للنهي والحقر غير القانوني ومنهيا موقيع (أوماً) الذي تعرضٌ لَفَرُو مِن مِثَاتٌ السراق المسلحين الذين قاموا ينبش ارشيفٌ من الرقم الطينيـة الكتوبـة بالخط المسماري .. وتجدر الإشارة الي انه لم يسترجع من هذه الاثار سوى عدد يسير منها . ﴿ حين تم تهريب الكثير منها خارج العراق التي اخذت بسالطهور ﴿ استواق الأثار ﴿ مختلف

ماتحب وصبر على ماتكره) . التى قهرت الدنيسا ومساهمات غير راض الإيما يرضاه الله ... ويذكرنا يوم ميلاد علي بن ابي

طالب بسائفوس التى لاتشترى صفاءها كنور الدنيا ، وبالقلوب التي تسابي إلا ان تسلك سبيسل القور بما وعدما الله .. كيف لا والإمام وحدد من ولد في بيت الله الحرام ، ووحده من ترغرغ ونشا لْ كَنْفُ رَسُولَ الله ، ووحده من أختاره نبى ألامة ليفتديه وهبو فتى .. ووهنده من ارخى رآســه لقاتله وهو يقول : لاإله إلا الله ، ووحسده من امسال الدنيسًا لكفية

ىمانە 🛮 اطلاق السطاقية العيائلي

المامة للوزيع المنتجبات النفطية لاتفسلا الإجبرآءات اللازمية بهدف الجديدة في ضوء الإقبال المترايد من القضاء عل هذه الظاهرة 🛘 الواطنين على التنائها 😙 (مسيد العدسية



■ الكوت/ بعثة الجمهورية/ زامل غنام : اتخذ صاحب هذه الشاعنة قراراً مع ناسه مان يقود مركبته بالإنطلاق الى القضاء هيث تقيل انه في قاعدة انطلاق الرعبات اللضائية . وهذه الصورة قد وثقت حادثًا مروريًا خطيرا وقع امس الاول على الطريق الفارجي بين بقداد - وواسط قرب ناحية الوحدة . واستطاعت و الجمهورية ، وعند عودتها من المعاضلة حيث شاركت اهالي واسط فرهتهم في افتاح جسر الكرامة الذي اعيد اعماره بعد تعرضه للقمط اللانيني المجرم .. هذا الحادث كاد يؤدي الى وفاة العديد من المواطنين لولا رعلية أله العلى القدير حيث نجوا باهجوبة ولكن هنالك اصلبات طليقة . وعلمت ، الجمهورية ، بأن سبب الصادث كان تتبجية السرعة بالرغم من وجود الإمطار ومضايقة السواق ليعظهم عند السير في الطرق الخارجية والاجتياز الفاطيء سحيث عبس سائق هذه الشاحدة المقددة ال ورَّارة النقل والواصلات وهي محملة بالواد من طريق الإياب الى مِقداد الى الْجُانِبُ الاخْرَ بِعد عِيور الجِرْرَةُ الوسطية وصدِمت المرعبة المرامة (۱۲۳۲) ميسان نوع بيُكب وكان في داخلها دلالة الأسفاص نجوا باعجوبة و يُعساعدة الميرين من أبناء شعبنا العظيم ميث سارعوا الى انقاد اخوانهم

يذكرنا يوم ميسلاد الأملم عيا ع) بالايمان الذي لايترعزع بِسَالْمُسَدِقَ الَّذِي لِآلِطُشُي ﴿ آنَهُ لوَّمَةُ لائم ، وبالعُمَدُلُ الذي هُـو | أساس الملك ، وبالرَّهد الذي هو طيب النفوس وأشراق بهالها ويذكرنا بالجود الذي هو (إنما سطعمكم لوجه ات لأسريد منكم جسزاء ولاشكورا) ويسلكرن بالشجاعة وبالبطولة وبالحق الذي (لايستوحش طريقه الله سالكيه) .. ويذكرننا بالمبير الذي هنو (صبران :صبير على

ويسذكسرنسا أبسو ألمحسنسين السيسطين الشهيسدين ريحسانتي رسول اند (ص) معظمة مبدئيت مبدئيته التي اغتيارت اند طريقا لخلود والسرمديية وغايية كبل غسايسة ، ولذا بقي الأمسام رميزا للانسان الذي يرفض الاستبيداد والطفيان وينشد العبدل والمق

الشعاعية والرَّفْنية عامة و(الجهاز البولي) خاصة والمصابين بأمراض (الكل) من ■ بغداد/ هناء عبض شلش : تطلق المشاة العامة لنكل الركاب ايتداء من الاول من الشهس المقيسل البسطاقية العائلية لللاثة اشهر ويسعر (٣٠) دينسارا . وبين مصندر في المنشاة ان البطاقة الجديدة ستضح مع البطاقة العائلية الشهرية ن جميع مناقذ البيع القررة وهى ساعات انطلاق العافلات والاعتساك ويساتى اصدار البسطانة

النَّهُ إِنَّ الْمُهِـرِ كَلِلَةُ مِنْ اعْسَادُةُ اعْسَمْسَارِهِ لَمْ <u>ئىشىزۇ</u>ك ئوتقى^{*}.

وونتساط إلا يعرفون قصة معمل ولكن بعند مبلاة ٢ يعيد منا قصف شف تعت ألحدوانيون المعمل واستبطاعيوا تدميره بتوجيههم ضربة جوية مؤثرة ق ۱۹۹۱/۱/۲۱ السنساء العبدوان أللإليني الغائبم عل العراق وتكررت

إن سوجهالعندوانسان

🗷 سناء خليل النقاس

علله خطرة وان اكثر من (۲۰۰ الف)

عاتلة تأثرت بشدة الحصسار خاصبة

بعد تقفيض كميثة الصصبة

🗖 سؤال مشروع 🖿

النَّ .. أَيِّنَ هَى المُظَمَّاتُ ٱلْآنسانِية

بن هذه المألَّات ومن هذا الشطر الذي

يهندننا ١١ الم تقساميد الصيور

الماساوية لإطفالنا في المستشفيات أم

﴿ فَعَالَكُمُهُ كُمَا أَكُدُ لَنَّا أَكُثُرُ مِنْ طَبِيبٍ فِي

وزارة الصحة نسينا لإيذكر قياسا ألى ما

كأن يقدم للطفل العراقى قبل الحصيار

اللَّذِم . أنها صرفة ضطلقها لكل

المظلمات الإنسانية للتعادن مع الطفل العراقي مع المشاعر الإنسانية ذاتها

ونرام الدعوة للتعاون مبع معمل

حلبب الأطفال الذي عاود انتلجه بعد

🖿 حليب لا كمياويات 🖿

أن هذه النظمات وجدت للكلام فقيا

الترينية

الضَّرِيَّةُ فِي اليوم التَّالِي السَّدَّةُ نفسها هلى دُمَر اللعمل تَدميراً كاملا .. وبقي المآل كما هو عليه الى شهر نيسان هام ١٩٩٢ حيث بدانا جملة اعمار واسعة للمعمل ، عمل فيه مجاهدو الصناعة بكل اندغاع وهماس وتم الاحتقىال بانجاز العمل وافتتاهه في ٢١/١/٢١ لنؤكد للعبالم أجمع ان معمل حليب للاطفال ليس للموآد الكيمياوية عسا كأن ادعاؤهم عند قصفه إلا أذا كبان ونجمت تجاربنا وبدانا بانتاج هليب (بلادي) للأطفال بعمر سنة اشهر وُتم تسويق الانتاج عن طريق وزارة التجارة ضمن البطاقة التموينية حيث

تجاوز انتلجنا (۲۰۰) طن من المواد الأولية وامسح هليب (بالادي) مرغوبا وحازعتي لناء الامهات واطباء الأطفال ولكن الحمل توقف نظرا لعدم تنوغس السواد الإولينة ولمنعسوبية القاروف الشى اوجىدهما الحصبار واخصوصية الإجهزة التي نعمل بها وكونها غير متوفرة حاليا . وبعد جولة نقوم بها ق ارجاء المعل نعلم أن طاقة المعمل الإساسية ١٢ ألف طن سنويا وأن الماثاء العامل أيه رهن الأفنارة ومهيا للعمل ق حالة توفر للواد الأولية وقد طبم صوته الى منوننا لنعلنها صرخة في وجه العالم

حليب الأطفيال 1 : اما اذا كيانيوا لا

يمراون فسيرويها لنا السيد يوسف

شوري مديسر مصطبع هليب يسلادي

ـ منىذ منتصف السبعينيات وبعـد

أتبثاق ثورة تموز المجيدة بسنبوات

لليلة بدا التفكير بأنشاء معمل الحليب

الأطفال في العراق وبدا العمل غيه سنتة

۱۹۷۷ وبالتماون مع شرکة سودنت

الغرنسية المختصبة بصناعية حليب

الاطفيال وانتهى العميل عييام ١٩٨٢

وكسأن معمسلا كبيسرا بسدا اللاشغيسل

التجريبي فيه عنام ١٩٨٧ ولم يصل

لانتاج أنذاك الى المواصفات اللمنية

المطلوبة وبدأت التجارب والاتمسال

بعند من الشركات الأجنبية لتصنيع

عليب كساصل المسواصطسأت لكن تلك

الظبركات وخنعت الصراقيس امسام

طموحنا بتأخير الشبروع عن العمل

والأنتباج المقيقي ولكننآ وبتجبارب

واقية أستطعنا أن نحلق الواصفات

وهنا يتأسف مدير المصنع ويقول :

المُطَلُوبِة بعد الحصار .

مع كذرة الإعلانات التي تندعو الامهات الى الرضاعية الطبيعية التي استها منظمة البونسيف ، احدى هيئات الأمم المتحدة المعنية بالطفولة عزز الثوارس سوقعهم ﴿ قِمَّةُ الدوري نراع أصواتنا مطلبين . بالحليب المصنع لأولادنا ، فهم بحاجة اليه لضمان دد انطلاقهم بسرعة العباروخ ا استدار نموهم نموا طبيعيا ولتأوية عظامهم واستلابهم ، فالحليب ضروري فبعد ان كاأوا ل المركز السابيع حلم ورغم معرفة العدوانيين ذلك ، فأنهم منعوفة العدواندين ذلك ، فأنهم منعوا الدور التاسع متخلقين بقارق تمان ظابد عنّ المطور والطلاب وقتها واعطوا الانطلاق الطبيب عن اطفاق واطفال الأخرين بتدميرهم معمل حليب الاطفال ف ابي مدوبٌ اللَّهُ الدِّي افترالدوهــا ﴿ الدور غريب ل مماونة منهم لخنق الجيل الجديد ، بينما ينعم اطفالهم بالحليب السابق ثم عاودوا الانطلاق ليسبجآوا فوزا والموكولاتة والكيك والفواكسه . لا أقول هذا لمجرد التحريض أو التشهير كبيبرا أمس الاول عبل مضيفهم الكبوت وانمالنكل الواقع المؤلم الذي يعيشه اطفال وطني جراء الحصار الإقتصادي (١-٤) ويضيفوا ثقاط الضور الاربع الى .. و الْمُنْقِدِ لِلنَّقَارِ إِنْ هِذَا هُوَ الْقُورُ الْكَامِنُ

عبل الثوال للشوارس واول كرة تبدخيل شياكهم بحد هذه المباريات الثمان 🛚 وتقول الاخبار الواردة من الكوت ان الشوط الاول من المباراة انتهى بالتعامل ثم بدأ هسام فوزى التسجيل في الشوط الثاني عليه عياس عبيد فهوان جنوزيف وعاد حسلم ليختتم رصيد الإهداف الإربعة قبل ان يسجىل الكوت هنيفه الوهيند ﴿ اخْر

ولم يشطرك منع الفنزيق عشمام عبق لمصوله على انذارين !! ومازال اللاعبىان مجمود مجيد وحبيب كاللم غائبين يسبب الأميلية فقيلا عن أيقعك الدافعين سلب هسين وعفل علقه مؤخرا للسيب ذاته وكما حيث ﴿ النور السابق فقد جاءت بدية سامراء وصسلاح العين أق التوارم للمنسهم فوزا مزدوجا اذ خطف كل منهما هملة من مناضمه ء الصالور ء والطلب ليفسر كل منهما ايضا نقطتين فكان ذلك نافيا للرسيم الفارق بئ الزوراء المتصدر ومناضعه . الجوية ، ال اربع نقاط و بـــــن

الأثاث و الطلبة ، ال خمس . .. ﴿ عيساراة الجويسة ومساميراء التر انتهت (۲۰۰۲) منجسل للاول کریم شسکر وناطق هاشم ، ضربة جزاء ، بينما احرز مدل سامراء غؤاد عزيز ، الثانى بضربــة

.. ومباراة الطلبة ومصلاح الدين التر انتهت (١-١) اهـرز لصلاح اليين لولا سل حميند وعبادل للطلبية مهنند لويس فسريسة جسزاء ، قبسل انتهساء الوقت خليقتين وهناتان النتيجلنان تعدان ق سالح أقبل الداراء سياسراء ومسلاح

وُكَلِّلُكُ غُمَلُ بِأَسْرِ لِ أَحَدَاهَا . الربع الاخير من البساراة ونقط بمسورة ملموظة في فنن هجمات خطرة كانت تفلق ال عمن التمسرف بـاكسرة ﴿ المواقف

يكرة السلة .. اليوم يلتقى غريقا نكيى النفط والقبياب ف الساعة الخامسة والنصف ن مساء اليوم ﴿ قاعة الشهيد عبدالهادي مطح بنادي الشبغر شمن دوري انبدية العبراق للغرق المتبازة بكرة السلة بتعكيم السيدين عبدالفنى همودي ومنع جرجيس

وسيسبق المباراة في الساعة الرابعة عصرا نقاء فريقي التابيين فنعن دورى التقشين بلمكيم السينين لزاد عبدالرهمن وبسلال ويلتقى غدا فريقا ناديي القوة الجوية والعدود ق قاعة صداء للاعاب الرياضية بتحكيم السيدين كاللم علي وارتك اكرم بيئمنا يتقابل يوم الثلاثاء المقبل ل القناعة نفسهنا فريقنا ناديي الكرخ

والشرطة بتحكيم السيدين راف يميى ورحد جلبر 🗆 نسوز كبيسر لمسولن علقت هولندا فوزا كبيرا عل لوكسبورغ بخسنة اهداف مقابز

لافيء ﴿ الْمُهْلُولُةُ اللَّي جِرَتَ مِينَهُمَا شَمَنَ تَصَطَّيَاتَ بِطَوَّلَةُ امْمُ لُورِياً وهذه هى اشر مباراة قاد فيها المبرب افوكات المتشب الهولندي أغل انتقاله لتبريب نادى ايندهوان . و في مبساراة تانيسة فاؤت فللشدا على مسان عاريشي (1 ـ. 1 وسويسرا هل ترکيا (۲ ـ ۱) 🗆

تيدا ن الساعة العاشرة عن صباح اليوم

ن قناعة المهند القرمى لاعتداد القدة ق

مهل القباب دورة الطب الريساقي التي

يتسارك بها مندريو غنرق الدرجتين الاوق

اعلنْ ذَلْكَ لِرُّ الْجِمهِ وِرِيْتُهُ) الدَّكِسُورِ

مظافر عبداث الطيق مدير الاركز التقصيصي

للطب الرياشي وقال ان الدورة التى يتيمها

الالتعساد العبراقي للطب الريساني شنعن

بنهاجه السندوي سنفسل مصافيرات ق

الفسلجة الرياضية والتغذية ومعلجة

اهمابات اللاعب بلقيها على مدى سلة ايلم

عد عن الكشميمين 🗇

اليسوم .. دورة الطب البريباضي

من مرَّة للكتِّ كامتها هذه المُرة ايضا لَيتفع المَالُ الذي دام طويلا . ففي الوقات الذي

ودعت الاوساط الرياشية واحدا من اكبر القىقصيات لكروية ق العراق على مدى سنين طويلة الا وهبو السيد غهمي القيمالجي الذي ائتكل الى دنيا البقاء والخلوء صياح الاربعاء الماضي .. لك كان المرحوم الذي نال عن جدارة لكي شبيخ الحكام في عالم الكرة من الإقطاب الركيسية في هناهم الرياشية عنوما وكرة القيم شصوصا اذ شنقل مناصب امع سام اللجنة الاولبيسة الوطنية المبراقية ومدير الصاب الشرطة ورئاسة اتماد كرة القدم فقيلا عن أنه كان عضو

لجثبة الحكام الاسبيوية ومن مبؤمسي الاتحاد الريباطي للشرطة العربية .. الذي أهلل موقع أمينه العام ان المؤسسات والجماهير الرياضية اذ تبودع المحبوم فهمى القيمناقجى قباتهها ستنقش اسمه بمنداد المعبثة والإمْتيام في سجل الرينافنيين العبراقينين الخنادين في

مارادونا

نسویمرا (۲۰۲) ق

اللتاح البطولة الدولية

يسكسرة القسيم داخسل

المعالات للقامة جانيا ف

واهترز متاراتونيا

منفي من امناف القول

فوز الكرخ والصنباعة والصليبخ بالبطائرة التعاسر سبب

فلا فريق نادي الكرخ على نادي المسلام بذلالة اشواط ملفيل لاليء في البلياة التي جرن 👚 وكان الاتحاد الدو في

بينهما امس الاول في قاعة السرية هسن دوري الغياب بالكرة الطلارة . وانتهت المواهد - قد اولك مارادونها عن

المُصِارَاةُ اللَّيْ عَصُهَا السيندانُ داود سَامَانُ وتَعَبِيرُ قَيَاسُمُ ﴿ ١٥ _ ٥ ﴾ ﴿ ١٥ _ ٢ ﴾ . اللعب المرد (١٥)

خدمات جليلة للرياشية في عراقنا الفاق 🗈

للمناعقة التشجيع يهدف مث اللاعيين عل اهراز هنف ثالثٌ يَعْنَي هصولهم على اربع نَقَاطُ تَكَفَّلُ لَهُمَ الْتَقْدِمَ الَّيُّ الْرَكَرُ الْذَكِينَ وَبِعَدُ ان وصلهم مأيسرهم من القيش من ملمي تكريت الذي نزف فيه اصحاب المركز الثقث . نقطتن او تسلان نقاط جنيدة . غير ان مناقرة الحكم شاكر محدود اوققت التعالع عند هذا المعد ليحافظ للشرطة على مركزة. الرابسع بصد مبساراة شمسب بن آسـدات بقلاقها الخمس الأخيرة سنثال راسيقة ق ذاكرة الشرطة وانمسآره لوقت طويل من

تسابعين منن حطسروا مبساراة الطسرطة والنجف يتوقع ببان تنتهى البباراة بمبا نتهث اليه الذغلب طايم اللعب السلير على اداء الفريقين معظم وقت المباراة التم جبرت تحت المار وتبركز اللعب في وسب الملحب من دون أن تبدر من لاعبي الفريقين سوى محاولات خادرة لطرق المرميين اللذين نظت شباكهما سلكنة من يون ان تهنز طوال اعلى من (Ae) ب**ليلة كاملة . وحتى ت**لك المحاولات المعبودة وبينها نتك أنلى سند بها لاعب النبف محمد زضع الكثرة من خارج متعللة الجزاء وهولها عماد هاشم الى فَسْرِيَّةً رِكْنَيَّةً ، لَمْ تَكُنَّ لِتَقْبُصُ لِلْتَابِعِينَ مِلْنَ لنتيجة ستتفير .. وهكذا سلم الجميم بأن المِدْرَادُ ستنتهي يمثل مايدات به . أنع ان كرة القدم كما هو شائها في اكثر

لقطة من الدوري .. تصوير : منباح جفس

مباراة الغرص الضبائعة

الملعب بسهدف يقيم مسجمله له يسلب

عبداللطيف ﴿ الدقيقة ﴿ ٢٨) من مباراته

املم الممارة الكافح ثم راح مدريه يتقرج

على لاعبيه وهم يهدرون فرصنا ما كان لها

تَقُولَى وَاطْبِحَ لَنَادِي النَّفَطُ بِالرَّهُمِ مِنْ غَيِلْبِ

رثيس القريق محد ابـراهيم عن القــوط

لاول وتجميه لزار عبل وجمَّال جبيار عن

الباراة باكعلها . وبيئماً راح لاعبو المعارة

ل التركيز عل الاسلوب الدغاعي استثمر

لناط الحالة ليلن سلسلة من الهجمات

ول الفوط الفانى وبالرغم من فاعليـة

اقسرأك معد ابسراهيم التي منحت التقط

ضرعنا سهلة جندا لزيادة الرصين الا ان

(معد) نفسه کان وراه اهدار اثنتی منها

الا لن ذادي العمارة امتلك زمام الامور ﴿

المبدراة فريقائقها الاول المبلوت الى

و في كل المقاييس أن تهدر .

عابت له بينف الأوز

ل ملعب شادى النقيط اكلفي صياحي

الحناسمة في هنين فلهر بعض الإنمكيلان

الدفاعي غير الغيرر في اداء التقط الذي تمكن

مدافعوه وبعد عناء من الجفائذ على نقاط

خمس دقائق فاصلة !

ون ملعب القسمب لم ينكن اهسد من

عبيندالجليسل مسوسي يبوسف جبويبدة محمى ايراهيم

تعقيب على تعقيب

هين نشرنها تعليب السيد بهاسم طية مشرف مياراة اللبناء والعمارة ن الفور القباسي عثى بدولٍ مبالكتره مراسلتا في اليصولة الزبيل محمد بكر ان السلابسات التي جبرت الا تبخيل القسرف ل تصديد مكان جندين للمنحليج بدلا من الكنان الخصيص استأسا من ادارة القادي .. هيڻ نظرينا ذلك التعليب انميا انطلقتها من مبدا : الحق اول ان يتبسع ، ومن البيدا ذاته ننطق ۾ نڪل رد ميير مکتبنا ۾ البصسرة الذي الأسان اق لن تعقيب مقرف للباراة كان مبالضا فيه اذ لم يأنكل مكان الصحابين فعلعب لليتاء غرقا لللعليمات الاتحلبية اللى تنص عل أيجاد مكان مناسب للمسطين كما ان القرف يقغ كثيراً بعجة الإلتزام بالتعليمات الإلمنادية فقسلا عن نن ، القمبورة الزعومة ، لم تكن مكيلنا مبالما للمضايعة .. ولقائم مبيس مكاتبنا في البصرة تعقيبه بأن ماأو رده مراسطنا كان دقيقا وان السيد الظبرف عبل الباراة نقل ، ميطفياتيه ، ال جريدتنا مستفلا سعة مسرها الواسع وحرصها على يلوغ الحقيقة التي تامل ان تمل عن الطريق المنحيح لا عن طريق د کلمة حق پراد يها پاطل ۽ ١١

العقول والكلوب لما ببذاوه من جهود كبيبرة وقدمنوه من

النجومية مرحلة متقدمة .. الا انها نيست الاخيرة _ ق

عالم الطموح لكل مبدع لاسيما فدنياكرة القدم هيث تعنى الترة اللهم وفساره مع النجومية المساحة و بحيرة من الاضواء والدخول الرجلة الارجنتين في البياراة | المجيارها ذات الطوف دانية من تميل المعية والإعتبرام اللي ضَارَت قَيهِا عَلَى ﴿ وَالتَّكْثِيرِ … وَلَاسْكُ أَنْ الدَّيْنَ بِيلَمُونَ مَرَحَلُهُ ٱلنَّجُومِيَّةُ كليرون يرغم مشقة الوصول ال هذه المصلة ووعبورة الطرق المؤدية اليها .. تلك الطرق التي لايجتلزهـا الا من وطنّ تفسه على الصنعاب من الامور .. ويرغم ذلك فان النجومية ليست المعلة الاغيرة ق عكم

الملبوح الكروى لا هنبك منولة اعلس منها علوا تلك مي منزلة الانفراد والتميز بامتلاك بصعة شاصة .. ومن بلغ هذه النزلة عل مدى التاريخ الكروي البلون فليس كل شجم دا يمسة خامية به .

والحر اللاعبين الذين ارتقوا هذه المنزلة في ملاعبنا هو اللاعب الذهم اخمت راضي وفي الالق لاعبان يمتلك أن من الثبوغ الكروي مايؤهلهما لارتقاء تلك المتزلة في حالة عدم اعبابتهما باي من افتي الفرور او الاحسابة وهميا لاعب شهرا للشله و اجتباز الزوراء الشلب بفيد عاصم ولاعب الجوية القباب إيفسا وتفلي نادي الصناعة على تادي الجيش بذائلة الدواط طلبل الدوط واعد في البيارة التي فحص المنشطات خائل أ فريد جعفر لذا فان التصامل منع هذين اللاعبيين من قبل اعليت لقاء العرج والسلام في القاعة نفسها بدَّعكم السندين وازكن سركيس وعبدالنعم بيعلونة كباش المسقم المديهما وكل المعنيين مما فيهم الجمهور يبجب أن يكسون ظيم . وانتهت اللواط للباراة (١٠ - ٢) (١٠ - ١٠) (١٠ - ١) و (١٠ - ١١) . الشيرة وابدى متوازنا فين التوجيه والتدسير شعرة مُأْصَلَة بَأَصَلُ انْ

Saterday, 17, December, 1994

🗷 هادی عیدانه

(لسلاا تسجيسون من اطفيائنيا وَحَقَى الْدُي الْعَمَلِيخَ فَوزا جِيدا بِتَعْلَبِهِ عَلَ نَدي القَرَياة بِثَلاثَة القواط عَلَيْل لالهَدَ في احتراطه على عشاركة الانتقاطع 🗆 الحليب ٢) البغراة التي جرت بينهما ﴿ قَافِهُ المبليخ بِتَعْلِيمُ السِّيدِينَ سَكُرُ عَبْدَالْجِبَارُ وَمَصَدٍّ مَسْرَأَبُونَسَا ۖ في مَسْرَهُ عبدالامير . وانتيت الدواط الباراة (١٥ - ٢) (١٥ - ١) و(١٠ - ٢) تا

🛭 د . عقيل مهدي يوسف

العملاقة . وحتى نغض الطرف عن مهرجي

شكسبع وبهلوانات واضراب فولستاف

ومالغوليو . وشخصية الحساجب ﴿ مكبث

والتساهير في حلم في ليلة صيف وعن كسل

مسرحياته الملهاويسة التي اتعنى عبل

(معد) ان يكون قد قرا بعضها * . آدعوم

ليلقى نفارة على ماخطه براع ارسطو الذى

غلر للكوميديا وميسز مابسين السمامي الذي

تختص به الثراجيديا والوضيع الذي

استهدفته الكوميديا (معد) يستغرب وله

الحق إرذاك لقلة معلوماته عن فنون الملهاة

السرحية من از يتساط بطل السبرهية

طرزان عن ايهمما جماء اولا اللمور ام

البيقيرة ؟) وان كسان حيثي (مبعيد)

لايستطيع الإجابة عن هـدا السؤال

السادج " ونفسع ذلك بيساطة أن بطل

الملهاة يقع ضحية تفكيره الهوائى ويتخبط

لِ سلوكَ يَتَنَالُصُ تَعَامَا مَعَ رَفَعَــَهُ تَسَارُكَ

المزعوم لذلك ترجم اجدادنها الملهاة بسانها

الهجساء) ولهم بعض الحق ﴿ ذَكَ لانه

بسلب من الشخصية محاسنها ، ويجعلها

دون مستوى الإسويناء من البشر كبانت

خُطْنَنَا ﴿ الْمُسرحية أَنْ تَجْعَلُهَا ﴿ كُومِيدِيةَ

ولونتبعنا مايىريده لنا (معد) لبانت

ماساة كوارثيه !! وماحيلتنا انه لم يجد

لِ صَرَفَتِهُ طَرَرَانَ أَوْ صَدَرَتُهُ لِي الرَّجَـوُ عُ

بالعالم ال الوراء حبكة او وحدة موضو ع

بفصليباتها إل العبرض ولكتها النبطرة

القاصرة لنظم ترنيبها الجديد وهل تظلف

امراة تعانى من العزلة والجوع وهي تبيع

ببرغم انها كنانت موجبودة ومفصحة ع

🗷 کرم نعمة

الاحباطة بتجربية شخصية مسورة

بالشعر وان لامس الاسياء بقيمة

تجد بدلا منهم الا ، متكلمين ، " ذلك

ميله الى اللعب و التخيل . وقدرته . ما

استطاع . على التعبير عن الهزل الذي

تسمية حياتنا على نحبو دامغ ملح

لايغفىل قىالرمبوز قند نسجت بشراء

موح ، وكل مايستنظيم ان يفعله

الشاعر هو الانتظار ، على الرغم مز

اته موقن بان لا طائل وراء الانتخاار

فالحياة هي سبت احزان رمادي دائم .

ولكن لابد من ان تعيشها تمامًا مثلما

تحدث كامو في ، اسطورة سبنيف ،

عن ، الانفصال بين العقل الذي يرغب

والعسالم الذي يخيب - الامسر الذي

يجعسل وضبع البشر عبلي الارض لا

معقولا ، فمثل سيزيف ندفع صخرتنا

الى أعلى التل فقط لكي تتدحرج الى

في كل ذلك لا ارى ان الشاعر موغل

ق تشاؤمية مجردة . فالكتابة فعل ملير

للعاطفة ، والعاطفة اداء الروح الذي

يكمن الخطر ق اخفائه كما ق الأفصاح

عُنه . ، القوام الاساسي لكينونتشا .

على هد تعبير تي . اس . اليوت 🗅

تشهد الساحية العربيية والإسلاميية هذه المدة مجموعية من المنفيرات والمواقف تؤكد تزايد الشعور ندى العديد من القيادات العربية بضرورة العمل على التخلص من مخلفات الحرب ضد العراق وتتالجها الدمرة والإتجاه آني الستقيل

والصبح (الأعضباء سارين بالمجلس)

مع الأعضاء غير القارين والساندين

جميعهم لوقف العبراق والدعوة الي

رفع الحصار الظالم عنه، وبين امريكا

وبريطانيا (بلهجة أخف) المسرة

بتعنت على التمسك بالقرار القديم

وعندم رقع الحنصبيار ومنصاولات

التقليل من تيمة الاعتبراف العرائي

ومن المعلوم أنّ مسموقيف الدول

السساندة لم يستموقف عملي العسمل

والتساثيس بأخل مسهس الأمن بل

تجاوز ذلك الإطبار الى التصبريمات

الصحفية والاعلان عن التفكير في

بدأية ارجاع الاتصالات مع العراق..

هذا فنضلا عن الوفسود السرلمانية

والسياسية والاقتصادية التي تتوارد

على بضداد وتسمعي الى التمسهميد

والاستعداد لمرطلة ما بعد رفع

2) - تأكد بعض الأطراف العسربية

اليارزة ..وان بصبورة متباخرة ..من

للوقف الأمريكي للتعنت الذي بيخلط

بين الصهديق والحليف والذي لا

يعترف للعرب إلا بالتبعية لمواقف

الولايات المتحدة الأمريكية وبالتالي لا

يعتبر إلا للصالح الأمريكية

والمصالح الامريكيسة فتقط ني

فيهنذه المسالح هي التي تجيعل

الإدارة الأمريكية تتشدّد ضدّ العراق..

ولا يعنيها في شيء مصالح اي طرف

عربي مسهما كسان ورنه ومهمسا كانت

مظاهر تبسعيسته وولائسه واحتسسائه

وهذه المسالح هي الستي تجعلها

تتشدُّد ضدُّ ليبيها في ما سمَّى بقضية

لركسربي. وهذه المصالح هي التي

تجعلها تسائد العدو الإسرائيلي

مساندة مطلقة مبهما كبانت المجج

وللواقف المفلسطيسيسة والإردنيسة

٣ - مساكستة طرق

٤ – دريبل عنامبودي

• ۔بریس میدرولیکی

٩ - مىلكىنە جىراشىد

٧ - اجهزة لحام والنن

۸ –کمبریسر هواء

٩ -جهاز لحيم اركون

١٠ - جيساز فيحص

-جهاز شمن غاز

7777

. ۱.۱ - جك رفع كبير

غائد علي زغائر التضعة الحصيكير

الصادر من دائرة تجنيد المقدادي

ملحالة نينال وإسم حبيب خلق

شوزى فنن يحضر عليسه يسرجى

عبليمه ال جهة العبدار . مع

مختلف المجالات والمراقع.

ولئن كسانت منذ اسسابيع ليبست بعيدة التحركات الروسية والصينية والأوروبية هي التصركات السسائدة أيجابيا لمواجهة الموقف الأمسريكي المتبعثت، فسإنُ التحسركسات والمواقفُ العربية المتعلَّقة بهذه القضية هي التي تزأيـد بروزها عـلى الـسطح وبـداتاً نشسعس تدرينجسيسا بتنجسول في التصيريحات والأحاديث الصعفية يوأزيه تصول في مسجال اللقاءات والاتصالات.

ولئن كمانت ممواقف بعض القمادة واضحة وصريحة

وعلنيسة منذ سسنوات في الدعبوة الى مصالحة عربيبة صادقة والعمل على رفع المساتساة الظالمة التبي يقساسي ويلأنها اليومية الشعب العراتي الشقيق، فيإن عددا آخر من القيادة العبرب وخاصسة الذين وتسفوا ضبيد العراق وساندوا العدوان الاسلائيني الغاشم.. هؤلاء غيسروا مواقفهم تدريجسيا وخساصسة إثر قرار العسراق الاعتبراف بالكويت ويحدودها طبيقا للقرارات الدولية للعنية.

ولا شك أنَّ هذا السقسرار كسسان له التناثير الصاسم في هذا المجنال لكن صاملين بارزين كان أسهما في نظرنا اكبر دور في مجال تقيير ألوالف والتسخلص تدريجسيسا من للوالف السابقة والمتصلية ضدّ العراق وهما:

مواقف الدول الكبرى ... والفطرسة الأمريكية

1) - النطور السنسسارع لمواقف بعض الدول الكبيري وخياصية منذ ثورة مسجلس الأمن الدولى الأخيسرة التى انعقدت فيئ منتحمف شبهر ئ**رت**مېر ئلاھىي.

فسقت يسرزني هذه الدورة علنيسا تباين الواتف بين روسيا وفرنسا

ستباع بالزايدة العلنية

أجهبزة ومعبدات وكميا

مبيئة الخامخلف الشركة

العامة للسيسارات (جرف

النداف) فعن لديه الرغبة

بالمساركة المضور يبوم

الاريسعباء المصلاف

۱۹۹٤/۱۲/۲۱ في تمسام

الساعة العاشرة صيلما

ويتحمل من ترســو عليه

البزايدة أجبور ألدلالية

١ - جهاز تفعيم كور

٢ - جهاز تعبديسل

المرقمة ٧٠ قاميم من نواع عرونا

طَوْلًا ١٩٨١ فِسَلْمُمْ تَحَكَّمُونَ عَمْسُ

ارسائل المبادرة من مديرية مرور التأميم ضن يعثر عليها تعطيبها

المالينينة المنكورة رجاء

. 44/44

والإعلان

أسم اغادة

أعلان

المعادن

الدلفات

ولحام نقطة

🗖 محمد مواعدة

الأمين العام لحركة الاشتراكيين الديمقراطيين في تونس

ولا شك أنَّ القيادات العسربية تتابع بانشىغال كبير التركيبة الجديدة للكونغرس الأمريكي اليمينية والموغلة في اليسمين والستي لا يمكن للسرئيس كلينتون ـ اضافة الى تنبنبه وعدم وضوح رؤيته السياسية _ إلا أن يطبق سيناسة هذا التوجه المتعصب في الداخل وفي الضارج.. وخاصة ارْأَء الأمة العربيّة.

ولا يمكن في مجال حماية المصالح الأمريكية تجأهل ماصدر اغيرامن تحاليل مسحفية هنا وهناك وفي كبيريات الدوريات الأمسريكية من مواقف جديدة تدعس ادارة كلينتسون الى التخلي عن المرقف القديم والحوار مع العراق ورئيسه صدام حسين ١١ أظهره من صمود وتماسك وقدرة على مواجهة الأزمات.

العامل الحاسم : صمود العراق

هذان المسامسلان اللهان الايا في تغيسير للوقف العنزبي لايمكن لهسمآ أبدا أن يمجبا العامل الثالث الأساس - وهو أيسرز العسبسوامل إذ لسولاء لما توغرت عوامل وطروف أخرى ونعنى به صمىود العراق الشيقيق البيارة

وشعبا.. صمودا أبهر جميع الدوز والشعوب الشقيقية والصديقة والعدوة.. خاصـة وقد صاحب هذا الصمود جهود جببًارة في مجال

الإعمار والبناء والتشييد فهذه العوامل مسجتمسعة وغسيرها كنير عربيا وإسلاميا وعالميا هي التي احسدنت مذا التطور لللحسوظ على الساحنتين العربية والاسلامية مما جعل القمة السابعة للدول الإسلامية تضميص أوفر وقبت وأعمق عبوار واكلر جلسات ومشاورات لما أصبح

التذكير بالإشارة الى معاناة الشعب العبراقي في لقناء الرثيبسين مينارك والاسد أخيرا في دمشق 2) - إنَّ معالَّجة القَصْية لم تبق -كما كان سابقا - في مجال الخلاف يسمى بالخلاف العبراقي ـ الكويتي بين الدول العربية والاسلامية (أو

والسورية والمصرية.. والعربية عامة. ومخلفات الحرب فند العراق في حين أن القسمسة السمادسسة الأخيرة لم تخصص إلا الوقت القليل التوصيل الى حله وضيعين وفاق

للتأكيد على مواصلة الصصيار والتحسك بعدم رفعه رغم ما كبان يعانيه الشعب العراقى الشقيق السلم من حرمان لابسط ضرورات الحياة.. وما يتسعمله من مسعاناة في مسختلف

سياسيا في نظرنا هو :

أجواء جديدة... ولغة جديدة

والتصريحات الصحفية التي أدلي

بها وذراء الخسارجسيسة غسلال

اجتماعاتهم التمهيدية للقملة، كلها

تؤكسد عسلى بروز نوع جسسديد من

التعامل والتقاهم. فأصبحنا نسمع

الوزيد الكويستي يتسحدث عن الجسار

العراقي باسلوب غيير مستشنج..

والوريد للمسرى يقول : لا بد أن

نضع في اعتبارنا وضع الشبعب

العراقي، إذ لا يمكن قبول استمرار

الوضع للاسـوي الذي يعيش فـيه

الشعب العراقي. نحن جميعا عرب

وفى النهاية يهسنا مصيس الشعب

العراقي، ومشيدا بموقف العراق في

اعتسرافه بالكويت. والودير السعراتي

يشمدث عن الاتمسالات العرانسية

المصسرية.. هـذا دون أن نعسود الى

ويقطع النظس عنَّ القسرار النهسائي الذي يمكن أن تتسوصل اليسه القسمةً بين مضتلف الأطراف بروح صادئة السأبعة الاسلامية النعقدة بالدار البيضاء بالمغرب الشقيق (إذ لمأتنته الأشخال حال كتابة هذا التحليل) ومسهما كانت مكوناته فيإن المهم

والأسسيماب المتسدلخلة تؤكسه طي تواصله وترسخه.

فليس الأمر مرتبطا بمؤتمر اللمة الاسلاميسة وإنماهو نتيجة تسفاعلات سابقة ومتسارعة .. لا شك أنها ستتواصل بنسق اسرح واعمق.

نقلا عن صحيفة المنتقبل التونسية

لللتونية بنسبة ١٠٪ مز البا القمرة بشيك مصنق ان أم يا الزايد من الضهاء على أن يَكِنِهُ المرابد من سكته مسته بلاد اللباء تعيدان عبام ١٩٥٧ أو به ويتحمل القنترى أأرسوم وأجلا الدلاليــــة ولذا انف يوم النزابة عظة رسبية فستجرى الزايدة إ اليوم الذي يليه . مستحد عياس حسن العبارة

١ ـ مىوقعىد ورقمية /١٢/١٢ ز**قاق ۵ در** ۸ جنسه وتوعه/دار ملك عبرك ٢ - المبلحة/ ٢١ أ

بالاشقال بعد البيع ٧ _ الطبعة الطبرة _ (تلاثة ماثين

تنويه

جلهـــا) وبين العـــاق في نطاق مسا يسمى دباحترام الشرعية الدولية لأنَّ الجمسيع يدركون أنهسا الضرعية الأمريكية مقطاة دوليا ... بل أصبحت القنضية ضمن خالف بين دولتين عربيتين مسلمــتين يعمل الجميع على

واسع لتجاوز صعوبات الماض وبناء افاق مستقبلية». 3) - إنَّ كل ذلك يبـــرز التطور لللحوظ الحاصل داخل المعرعة الاسلامية، ويؤكد نضج فكرة المسالصة العربيسة والصرص على تصفية الخسلافات العربية والصلع

إيجابية ومستقبلية. 4) _إنّ تضــافــر هذه العــوامل وتوفر هذه الظروف العربية والنواية يبرز الى حدّ كبير الانطلاق الاي تشهده الصالحة التعربية الصابقة. وهو انطلاق بيدو أنَّ كُلُّ الاستبارات

غالأمسة العربية والاسلامسية ني هذه المرحلة من حياتنا هي في أشأ الحاجة الى العراق الـقويّ المنامد بشقله الصضباري والتساريض والاستسراتيجي الشسامل بجوانبة السياسية والاقتصادية والعلمية.. حتى تتمكن من التلاؤم والتحولات الخطيرة والعسيقة التي يشبهها عالمنا السوم.. وتستطيع مجتمعة ومتناسقة مواجهة التحديات.. والمسساهمية البقياعلة فيي تكوين

دار المدالة ن العالليية ر معلمة البدامة الدهية/خيرية طه امين

٣٦٩٣رئيس مجلس الادارة

الدعى علية/أفاقيل عثمان على بناء عل قرار المكم المعادر من مذه المستعمة المرقم ٢٠٢١/ب/٩٩٣ الكتسب النرجة القطمية تقرر الإعلان عن بيسع العقبار المومنوف ادنياه لغيدة للالين يوما اعتبلرا من ثلني يوم نظر وتجرى المزايدة ن الساعة الثانية عشر تأثيرا في هذه المعكمة

ا ــ الاوصطف /بنيجة يثالة وسط مكادة (البيلمان) • ــ المستمانت/يمتوي على ثانة غرف وعبول ومبطيئ وتعناا وغرافق وغرفتين في الطابق الآل وحديكة ادادية وسلمة عطوة 7 ساللسافيل/الفسريك المدان اسماعيل طه امين وعللتة لايزنم

سيتر 1 ا يعب 1810 عدد ١٧٠ كالون الاول 1916 م

النظام العالى الجديد.

أيلها العار الذي لحق بالإنسانية امَلَتُكُ .. امِقَلِكُ .. امقَلِكُ ا ا

أمريكاً. لن أغفرَ لك أبداً

رد على نقد مســــ

80

بمعرجينة أأنسه منازال أمسم القوالت

المسرحية التى شكلت استجاباته اذ باتت

قوالبه أمرا معيقا لحركة المسرح وحريته

ان هذه البراءة التي فضحت ذانقته جملته

مثفرها متراجعا عن المعالجات المعدثه بل

وهتى التقليسبية في المسترح العسالى

(مىلموقف اذن من الكوميىديــا ديــلارتو

الإيطالية . والقارس والنودفيل الفرنسية

والبوفانادا الروسية والانترميزا الإسبانية

واين بضع ارسطوفانيس رمولج ومناريفو

وات و أن يسمع غيرنا فلندكره

عافيلسوت هاوزر ﴿ كَالَابِهِ الرصيرَ

(فلسفة تاريخ الفن) الذي جاء فيه

وان الفن المقليم ليكاد ينطّوي دائما على

بعض عناصر من فنات الفن الدنيسا (-)

وحتى ببالنسبة لشكسيير ضأنيه يصعب

تعبين الحدود الضاصلة يين شباعيريشه

ويهلو انبنه . وبين المصنفات السالفة التي

بلليها لشاغل مقاصير المسرح . والوجبات

السرة لنظارة القاعه ص (۲۹۸) ونذكره

ایشا ان شکسیچ فعل ذك ﴿ تراجیدیاته

والبوس الاثانية . وانترلود الانكليزية "

وبرناردشو واسكارواليد ا

ندُ البياب انكر عليك كل جمال ما اينها النكرة مثل القاذورات نقاباتك جماجم ، واحلائكِ ضحايا ايتها السادية حد التمادي القرانة كالمياه الإسنتة ستذ*بلين ذات* يوم مزبلة التاريخ تللظك . سرقائكِ ما لها عد ، ولعنات الناس لك احالم المسوسين .

الربكا ... العنك كل وقت لا تحصي ولا تعدُّ . أيتها الوهم المضادح دومأ والسراب الذي لا تمسيكه الإبدى استأت خدعة حلفك غزاة ما كرأك للأنسانية بلاحدود ينها الهمجية حذ الفزاث

ان حق اي مشاهد از يعلز عن انطباعه

بعا بظائدهن العرض ولانه قد خاض ارضا

بوراً .وابعن ﴿ مَنَامِتُهُ * فَانْنَا سِنْعَيْدُهُ الْيُ

أرض مورقة ، خضراه نشكل وعيا مهرجيا

ولك أننا لداعينا لطرح بدبل مسرحي

يطاده فالمجا للحيلولة دون ابتعاد

البدعين الإعسلاء عن جمهور للسرح

للبيعتنا لتؤمس عرفنا همناهيرا فيسه

انضنا فينا حقلناه فعلا نفصل الاني

ببلان العروش المسرحيثة الشعب

البه بمنحف جات العوالم مندفره . تجتر

سيفاو معلجات عز القهى والخاز والبيت

مزيون العصور واو عسل خيسط شعبي

الطيلة واميح طرف هذا الواقع الزعوم

علائشه وششوصه ولوازمته وكانته هو

الطاوب وغابت الدراما وفتون المسرح عن

أنعن وسعنا من فسمة مخيلتنا وقلنا ان

السرحية الشعبية الحقه هى التي تستعد

مورها واغيلتها من تقرد مؤلفها ومعثلها

وتقنبها ومنارجها وبما يحضرها من ثقافة

سرهية رصنية فكأنت فكبرة طرزأن بكل

بورولها القني . ومنا تمثله مسيرتهنا من

تنظد اسلوبي متباين وتبنيناه مأدة خأء

فبانها ززك غيان الليذمييات التي

متظاها أو نصط العبالم الذي درستها

صرهيا . ظم تكلّ القابه بمعدّاها القصى

وبعرجمينها الطبيعية ، الجمارانية ، التر

أرتبطيها اسم طرزان في السيعما الامريكيا

لغيرنا مز شكله التظنيدي ومحتواه وقمنا

برحلة للدمة ماكانت معالم لغتها ممهودة ن

سرحنا وهذا ماشخصه الحثمسون

ان المسدق الذي اراده (معـد) الذي

افناه البحث الذاتي ليجد اسباب وجود

هدا البيت المقدادي وسط (الغابه) كان

وعنينا مطلقا لانه يجث عن صيفة خلقية

ونعن نبحث عن رؤيسة لنيسة واسلوبيسة

السنز من إسعاب . ايتها الضحفاء

عقبلي بقرينا من فن المسترح أذ انقلبت

بياكران من الفكر ومن القسلية هذى نعيد

و عُلَقَمْ بِأَنْفُ مِنْهَا الْكُرَامُ .

نا النزقُ المتصعلك ابميلُ في وجهكِ كل صنباح ، ومنشاءُ امل عليه ضفيته تصل هد مسح اسعك

لطفال الذين ماعرقوا الشوكولاتة بسبيك يتليلون إذا ذكر أسعكِ في تنتسرة الإغبار إمرائي اللي لم تقرأ عنك سوى في كتاب السبغراضيا بصلَّى على كل من بلكوما بكِ

لم احلم بشیء سوی خرابك لم انكڙ شيئاً سواك طاعون الهند اكثر رافة من الاعبيك القذرأ كوليرا الريقيا افضل منك الف مزّة اية امراةٍ مهووسة بالدم / انت الآ والفزي يؤطرها باغزي عذا القرن

طيورها وتختلق لها اخا يحميها من تكالب المسلح ولايصدق (معد) احتمال وقو هذا الامر الفريب وينسى شعوبها جائف باكملها ؟ . لربماً هو الترف وتقواصل استقرابيات (معد) ه اللهجات ﴿ الجنوبية واللوصليـة ﴾ ونس

وهنا نحن نذكره بان هنبك البغيدانيية والبدوية ايضا وكانه يريد منا أن نجعا ها قطيعـة في المجتمع الواهـد ! . انه منفند لفهم خارجي للواقع . ولم يدخل معدّ ﴿ عَالَمُ الْفُنْ كَمِنَّا لَّلَكُمَّا أَنْ الْوَضْعَيْنِيَّا والاختلافية والمتنطقية تتحترف والق المسرحى ال صيفة اشارية وتسبح ل فضاه خاص بها انبه من الصنف الذي بلتصق بكترسية وبحبية أكثير من حب لخشية المسرح لذلك ثناه في بليلة الإلسز ولم يفطن الى البرج الشامخ الذي يحتويها وهو (العرض المسرحي نفسه) الأمر الذَّي بحله يتوهم بان الاغاني لاعلاقة نها عية لاعلاقة لها وشخصية مهمة في المسرهي تستهويها اغانى فريند الاطرش ؟ . ليثلا

شانينة أل دلالة الأغباني بتربيطها م الشخوص والموالف . اما فيما استنزله من نذر و اهو ال لان امر طه لعبت دور البقرة وهاشم سلمان لت دور اللور فما هنو موقفي ومنوقفه تجنآ جمهور ياتي من اجلهما أيضا ؟ . وان كا الجمهور جمهورين فهانحن تحساوا تقريب الشظة المهولة مابين المسرح الحساء والمسرح الجاد الذي بنيناه وملزلنا نعمرا بقراتنا وجهدنا وأخلاصنا وأن تلنيث الاخطاء المريعة اللي سفجها (معد) حوا عمل جاء ليصبح الأخطاء في مسرح عراقي وله شرف اغماولة برغم بعض التضمم الطفيفة المعسوبة ليؤسس قاعدة سموة تمحب البساط ان نجحت مع مثيلاتها . مصرح الكلانش التجبارينة والعبروش القبائمة والنقدات الفليبرة لأنضا اتحث الفرصة له ليفارز بين مانبرينده نم

ومايريدد الجمهور بشقيسه وهو يصبطر

داخيل المنالة (ناسها) "

شاعر جاوز الاربعين وبقيت قصنائده ادراج الجينوب والرفوف .. وهكندا تبيدو فصبائيد ، ميراثي الشمس الصادرة اخيرا عن منشبورات اتحاد الادباء في العراق مثلما تبدو السنسين عندد . ممتدة ، متورمة بمقارقات يشعبة من الأحياط . وعندم اللقبة ا والوحشية ، ولم ادرك انهيا كيانت . خمسة وعشرين أو ثالاتين عاما الاحين توقفت عن عد قصياند المجمعوعية القلائين !

تعدا بسباعية منزالي الشمس . و ، التـابـوت. يكــون المستهـل ، يمــر ·بقبرها، لينتهي ، يصدورة الوداع ، وتنتهي المجمىوعية بقصيدة ، الغراب ، ٣٠. قصائد تحمل دعبوة

وبشيء يشبه ريح الجنوب

🗆 لاشتشهى ، مبراثي الشبعس ، ، يعدورة الوداع ، فالمجموعة يرمقها اشبه بانطولوجيا لعبدالخالق محمود الانسان ـ الشاعر . تنيح للقاريء ايةً الام كن تشفى ابدأ/ انت انت .. انت .. انت

كل ما قبك خراب 🗷 عبدالسادة البصري دمار العالم رمشة عينيك الظلام الذى يلك الإنسانية نبضة قلبك المتقيح يمالاا الكرك ؟ ا كيف ساسامحكِ ؟ .. *لن اغاز لك ابدأ* صنيعك امام بصرى كل حين **جرائمكِ .. الاعيبكِ .. ضماياكِ** ق فيتنام ، ل بنما ، ل الصومال ، ف هابيتر والإكبر من ذلك (ربلدي ىلدى .. يلدى .. بلدى .. م اذکرك .. امريكا ئن تمز صورالهِ امام ناظری

وعاراً بجبينِ الإنسانية لا بمعى

وحرائمكِ .. تسلّ الإفاق ١ ! لن افقر لكِ ابدأ .. ابدأ .. ابدأ

المياه الإسنة

الظلمة الأبدية . كيف ساسامجاني

انسانية . فأن تلك الدعوة الخفيـة _ ، ومع ذلك لا اعرف لماذا استمر في هذ العلنية القادمة من حضارة شخصية الامر أريما لانني غير جدير بكلُّ هذه مريزة عناشها القباعر متسجمنا مع الاحلام التي تغتصبني ل اليقظة قبل نفسه . ومناملا من ثلثه الاشياء مرة بحزن وكثيرا بسخرية لاذعنة ، هكذا فأي خيانة مارسها شاعر ، مرانى كلير من الباس وقليل من الامل وهو الشمس ، على تقسيه : ماييدو في الانعكباس الوهيد الطاغي الذي يكتشف المسرء من مسطالعسة المجموعة ، انعكاس بندو مختبشا بمهارة . لكن سحرد قد زال عنه بشكل واضبح . فانت تبحث في القصيبدة جامداً عن اناس فلا تجدهم . ولست

الا يجدر بنا القول ان الحلم قاده الى عماء الواقع المس . فمجرد التعلم على الوحدة . كنان في حد ذاته عملا شاقا ، هرقليا ، فالعالم يقدم مغرمات كثيرة ، ويبقى الحلم مجرد حلم ، كذلك تصبح ، خيانة الشاعر .. جديرة بالوقاء لها ، بل الإخلاص

من اشكيال الخيائية ، فيالشهاعير او

هساك ميزهبو اهم من الكتبابية

الكاتب عموما ، لايخون الانفسه

الحلم ، الكتابة تصرفك عن الحلم .

🗆 كذلك يقول هنري ميشو ويواصل

 التعاريف بحاجمة الى مستوى آخر . فعبىدالخالق محمود

🗖 ، مراثي الشمس ، المجموعية

خفيسة بالنيبة مستلة من حضسارة شخصينة مرينرة ان يغيب شخص ما . هذا امر اعتبادي ، ولكن ان تخيب انت ، فتلك الشبكلة .. ﴿ ذَلِكَ الوقت شنعر الشاعس عبدالخسائق منعمونا ان المبوت اقبام مستبوطنية في داخله ويعترف بانه لم يستطع ابدآ الدخول الى ثلك المنطقة التى تحيط بها الإسلاك الشائكة . لكن القصائد تجعلنا نعثق ان الكثير من الافكار تتسرب من هناك ه تأمره بالكتابة : فيهدي الى روح امه قصائده عبدالخالق محمود ، هذا المتجرد . المتفرد ، الذي قد يكون اول من يدخل بنوابة الشعبر مناخيرا

« اعسسلان عمركي بالدعوى ١٦٤/١٦٤ ،

ابْتهمان/فلح حسن ثابت ومبيح محمد حنتوش صدر القرار الكركي بالدعوى أعلاه متضمنا فرض غرامة عمرية يحق اللهمين قالح حسن ثابت وصبيح مصد حنتوش ونقر الاعلان هُنْ فَقَدَانُ نَفْتَرَ لِلْمُرْوجِيَةِ أَغْسُلُمُ الْ٢٧٪ فِي ٢٧/٨/٢٧ للمبيارة المراضة / ٢٠١/ منداد اولدرموبيل/ ٨٧ وعل نفقة ملك السيارة الحال وحسب الأمبول .

مدير كمرك المنطقة الوسطى مدير قسم التنفيذ

تعلن جمعية الكرخ التعاونية للتنسيق الزراعي عن ايجار المحلات الواقعة في مجمع الجامعة/هي الجامعة الواقع في مجلة ٦٢٠ رُقِيْق 12 في بناية مجمع الجامعة التعاوني بالزاد العلني النبيئة تقاصيلها ادناه وسيكون موعد الزاد الساعة الواحدة من يوم الاثنين المعادف ١٩٩٥/١/٧ فعل الراغبين المضور في الموعد الظرر مسلمتمين معهم تأمينات اولية قدرها (٢٠٠) من القيمة المقدرة ويتعمل من يرسو عليه المزاد اجور الاعلانات والدلالية بنسبة (٧٪) وسلار المعاريف الاشرى ويسمح استخداء الماجه ر باية استخدامات بسبي

التصميم الاساس لدينة بعد	the free constraint and the same	•	
القسرطن	الموقسيع	المناحة/م'	لم المول
	11 / To do 11 2004	110	
فرن مبيون ۽	مجمع الجامعة/غارج نلجمع	44	
خدمات للفرن	مجمع الجامعة /نظاري المجمع	44	
	أحجم الجامعة القالم المعمد		
غذائية ومنزلية	مجمع الجامعة/خارج المهمع	77	
غذائية	مجمع الجامعة/خارج المجمع	44	·
كافتريا	مست المستدارهان المعم	**	٠
كمالمات	مجمع الجامعة/خارج الممع	ΨΨ.	
بقذائية منزليا	عجمع الجامعة/خارج الجمع		
74134	مجمع الجامعة/خارج الممو	<u> </u>	·
عزالية منزاية	معدم الجامعة/خارج المعدم	71	
مذاكية متزلية	مجمع الجامعة/خارج المجمع	77	. ,
خدمات	مناح المستدر المارج المهمع	77	. 1
ورشة تصنيح كهربائية	مجمع الهامعة/خارج الممع		

الزملل والمصان المعبيشين مستصحيين معهم التاسينيات

وخمسمالة الف ديثار)

١٩٩٤/١٧/١٤ والمراسم

ورد فالاعلان المتفسور بالصلما الثانية من الملحق الإعلاني العقول والضاص يتاجس كالتريبا السزا الوطني أن موجد المزايدة هو ١١/١١ والضمينع من ١٩/١١/١١١١١١١ النفي التنويه .

بطروعيل السيدة ام سدير مباشرة الظيد الراصل الاستيلا جبيرا براميم جبرا و بيته فوجدته وحيدا درينا مثل تطرة منظر تستقر فنوق إلاذابلة

كن يفسرب الفساي من كسوب الشاري وعرضه جيدا اصدقيق وزائروه ل بينه الهادىء الذي هو ل الوالم مكتبة فنية متعددة الأجنحة رَيْنُهَا لَوَصَالُتُهُ اللَّتِي رَسَعُهَا هُـو عَصِياً لِيَّ الْمُسَيِّدِيْكَ وَهَالِكُ غَيْهَا لِيُ الْمُسْلِقُي الْفُنِيَةُ النِّي الْفَيْسِةِ. اللَّهُ اللَّهِ اللَّه يوملك . قل في الإستلا جبراً وهو يهرُ رأسه : الذكرها ؟ كلات تجلس هنا ؛

سمعظني كلنت هلبلة ووديعة مثل هيلة ، كان قد زرانهما ذات خيمي وجلست اليهما وقدما في الملماي بحوب السيرامية ذاته . وكان الاستاد جبرا مَلْ نُعِلَةُ بِدُورِ حَوْلُهَا وَهِي فِي مَلْعَدُهَا ويعربي: "بالرسوب وهي في مقعدها رامي اداء: . رامي اداء: . ي المعدد . كلنت أم سدير تتلفز يهدوء وتبلنسم من وراء تسطيل فيها الطبيسة وهي في

فرسيها المتعولة لا تلك اللعسطات تلكسوت الادبساء والفائدين المسلطين التشرت الادبياء عمرنا الرائع : امثل ديلوار وايلزا ، مسارر وسيسون ، سلطانور وجالا بسينين وايزادورا ، بمسترنك ولارا . بيكلس وجاكلين .. وغيرهم ممن بقي غلري الذاكرة . في ذلك المساح كننت المعة الطعس تخترق نجاج النظائدة مديد المادا المادة النظائدة واستكر دفاها عل قدميها الملقوفتين

بيطانينة وهى تضفار الى الصديقية الصغيرة النسقة التي استقربها كرسيها اللتحرك ، تمتع نظرها بمراى العصافير الزارات فوق العثب الدابل

ألقيمس الدافلة انفاساً مَنْ غَلْبَـونَهُ ٱلْمَالُوفِ الذِّي لَمَ يَعْارِتُهُ مُطِّ .. وَهُو يِتَحِدثُ اليها بِلَعْهُ عاشق متيم . كُنْتُ قَبِل مدة قَبْرُ الثَّفَاتِ معه عبل أن أجلب اليه الجلدين الذين يضمان ترجمة القباعر الروسي الكبير بدروس بأسارنك لمعوعة من مستحونات شكسيي

فغي ذات يوم قنت بمقارضة عجل اللغة الروسية . وخلال الحوار الذي جرى حول النصبين قلت للسلط

والقنطط المستعيثية تصت اشعبة كان جبرا لل جوارها كعادته يجذب

> وسريعة للنص العربي لسرعيات النصبير التي ترجمها الاستلا جبرا والتي أعصدت عبل نسطاق الوطن العربي باعتبارها افضل ترجمة عربية معناصرة للنص الشكسييري بدون منازع على الرغم من كثرة الترجميات للله السرهيات . مع ترومية باسترنك لهذه النمسوص نفسها ال

وأمَّنْتِت أَحِيانًا ـ أي أن الأستلاجبرا يضع جملة بـدلا مِنْ كُلُمَــَة وَآهَـُـدُة يستخدمها الشاعر الروسي . وقد علل الأستثلا جبرا إن مذا الاختلاف (ترجمة جملة أو كلمة راجع الى شراء وسعمة اللغة العربية التي لا تقيد لمنى ولا تفرض حجرا عليه . لقد ابتهج الإستالا جبنرا عليس عندما وجد أن الشاعر الروسي الكبير بـوريس باستـرنـاك قـد تـرجم دات

ان بـاستـرنـاك كلف المعنى (

الروسيــة"، امـا انت اللـد تــوسعت

السّرحيات التي ترجمها هو المُحميا ال اللغة العربية ــ هاملت ، و الكبث ، مطيل ، الملك لُيّ ، ماستثناء مسرحية روميو وجوليت التي لم يعرها الاستلا جبرا اهتمامه باعتبارها حكايه عادية تَعْلَمُ الظَّالِقَةَ فِي جَرِيبَانِ الْأَعْدَاثُ . أَضَالُهُ الْ كُونِ السِيْمَا الْعَالَيْةِ قَـد استهلكت هذه المسحية عندما قدمتها على فترات زمنية متياعدة كافلام رائعة مازالت بعد عالقة ﴿ الدَاكرةِ . لم يكن الحديث مع الاستسلام جبرا يدور غارج شطاق الابداع والاب وعن اغير الاصدارات الابيية علي

ألسلعة ألعربية وليس العراقيا

Tarage .

كنن الاستبلا جبسا يتصدث عن انهازاته بتواضع وفرح لم نائفه لدى الادعياء من يماثون السلمة الادبية يلهزاء ولفو الكلام والضميج يدون أنتأج ادبي معين .

PC

كأن الراحل الكبير يؤمن بأن الأديب 🗆 غازي العبادي هو المُطوَّة الأولَىٰ ، هُذَّه الخُطوة هَيُّ المنزارة ألتى أد تندلع نارا هلالة

هذه الشرارة هي التي تضعل قليل الابداع في اعماق المبدع أيا كان توجهه .. النقد أم القصة ، القبعر أم الترجمة ام البحث الأدبي هذه الشرارة يجب ادامتها وتفليتها بالاوكسجين لكن تواصل توهمها ولا تنطفىء ، وهنى إذا لم تنجع التجريبة الأول فالأصل عير في بقية القطوات الثانية التي الد يقوم بها غيرنا .. في مكان اخر تماما الذَّلَكُ لَمْ تَجِيدُ جُبِيلَ بِينَ طَلَبِنَا ﴿

تتطلقىء وتتمول ال رمّاد بارد .

حياته كلها لطناب مُعِدَّعٌ ﴿ أَنْ يُكَاتُّبُ لَا مَقْدُمَةُ لَعَمْلُهُ أَنْ يَبِدِي زَاياً فِي نَتَاهِهُ . مهما کان متواشعا

نف كان مهيء جبرا الى العراق ق نهاية الإريعينيات وعمله التدريس ق كلية الأداب وتعرفه الى الوسط الثقاق ق مِقْدَادُ الَّذِي كَانَ يِتَمَكَّمُونَ هِنَ يُورِكُ تَنْهِنَّةُ عَبْرَى سَنْتُواءٌ لِ الطَّيْعَارُ اوْ لِ القَّمَةُ أَوَ الرَّسِمِ ، مَجِّىءَ جِبِراً هَـٰذَا كان كسبا للثقافة في القطر . فقد اسقل عليها نما جبيدا ظهرت ميرارك

بوهوح ف النتلجات الجديدة لقبد غبرك جبسرا النزوع نصو انظريات الادبية المعاصرة في الغرب التي يسرزت بعد الحسرب المسلليسة الثانية ، فانغمر في الترجمة والابداع معامما جعله يُغَنِّي الْكَلْبَةِ الْعَربِيثَةِ بعشسرات الكتب النقسيسة والفنيية والاربيسة التي تعتبس الهنوم شمر النتباج الاربي الكبير لهندا الميدع العربي المعيز . والتي اربست عبل المبعين كتابا وهي بقدر سني عمره الماطلة بالعطاء .

المتعبرة في تاريخ الرواية العربية لَيْجِعِلْهُ وَلَحُدًا مَنْ إَبِرِزُ ادْبَاءَ الْعَرَبِيَّةِ ي القبرن العقبرين ويستحق بحق التراسح لجائزة نوبل . نُ الوَّاقِمُ نُسِتُ يَعُولُمِ الثَّاقِدِ او المكم عبل لتأجبات أقيدننا الراعبل

الكبع جيراً ابراهيم جيراً الذي له أراء ووجهات نظر ف الادب والفن تتقاطع تماماعه ما هو سائد ف الساسة الادبية والفكرية ـ فللتاريخ علمته الفاصلة ف هٰذَا اللَّمِالُ . وَلَكُنَّ مَا أَرِيدُ أَنْ أَوْكَـدُهُ هو انتا ثمن الادباء العرب قد خسرنا الكثير برحيل هندا الانيب العبربي الكبير الذي أحب العراق ارضا وشعبا ومكانًا للاقامة من دون سواه وامضى القطر الإعلام والاجمل والإكثر ايداعا فيه ، رغم سعة المساهة والافاق التي كأن بامكانه التجول ايها ما اراد ``. رهم اللهُ أَيَّا سَدِيرَ فَقَدْ كَانَ آدَبِيا مُوسُوعَيًّا متعدد المواهب وليس سهلا ابدا ملء المكان الذي شنَار برعيله 🛘

Saterday, 17, December, 1994

Vertit .

11.3